100% Morango
Panini Comics
Planet manga
Shonen Jump
Mizuki Kawashita
3
Iniciando as filmagens do destino

De vez em quando,
penso em como eu estarei
daqui a dez anos.
Se possível, gostaria de
estar ainda desenhando
meus mangás, com calo no
dedo e tudo... Mas também
poderia estar fazendo algo
completamente diferente, que
seria tão divertido quanto.
Por enquanto, preciso traçar
minhas metas para este ano,
porque só agora me dei conta
de que o ano está começando...

Mizuki Kawashita

100% Morango
Mizuki Kawashita
3
Iniciando as filmagens do destino

Junpei Manaka

Sonha em ser diretor de cinema, e, para isso, precisa se concentrar nos estudos, o que fica cada vez mais difícil depois que conhece Tsukasa e Aya. Parece um bom garoto, mas tem pensamentos bem pervertidos.

Aya Toujou

Insegura e tímida, possui talento para a escrita, o que fascina o jovem Junpei, aspirante a diretor. Parece apenas uma CDF "sem sal", mas na verdade fica uma gracinha sem os óculos.

Até agora...

Finalmente Junpei Manaka percebeu que Aya Toujou e a garota da calcinha de morangos são a mesma pessoa! E também se deu conta de que gosta realmente de Aya, apesar de ser namorado de Tsukasa Nishino. Esses pensamentos o distraíram na hora da prova para entrar no colégio Izumizaka, e ele acabou ficando na lista de espera, assim como seu amigo Komiyama. Ookusa já havia sido aceito no Izumizaka, e Toujou e Nishino foram aprovadas. Nishino, porém, sabendo dos sentimentos de seu namorado por Toujou, para a surpresa de todos, anunciou que pretende ir para outro colégio...

Tsukasa Nishino
A garota mais popular da escola. Rejeitou todos os pretendentes que se declararam a ela... menos o Junpei! Parece apenas um rostinho bonito, mas tem personalidade forte e gosta mesmo é de se divertir.
Ookusa
Amigo de Junpei, o galã da turma é desinibido e muito confiante. Por ser o mais experiente do grupo em relacionamentos amorosos, vive tentando ajudar Junpei, mas acaba colocando o amigo em várias confusões.
Komiyama
Amigo de Junpei. Apesar de sua aparência um tanto quanto bruta, é um garoto normal, bastante inseguro e até gentil. É fã declarado de Tsukasa e de Aya, e por isso está se mordendo de inveja do amigo.

3 Iniciando as filmagens do destino

Tradução: DriK Sada • Letras: Gabriela Kato • Edição: Beatriz Moreira Berto

Capítulo 18. Uma lembrança para guardar

AAAH! MÃE, CADÊ MINHA GRAVATA?!

TOMA!
PLEFT!
UAH!

VOCÊ NÃO TEM JEITO, MESMO! ATRASADO ATÉ NO DIA DA SUA FORMATURA!
VOU PARA LÁ SÓ NA HORA DA CERIMÔNIA, MAS EU TE MATO SE VIR VOCÊ COCHILANDO!!
TÁ BOM! NÃO ENCHE, MÃE!

LISTA DE ESPERA...
AI, AI...
ONDE JÁ SE VIU, SE FORMAR NO GINASIAL SEM AO MENOS SABER SE PASSOU OU NÃO PARA O COLEGIAL...

(*) 56ª CERIMÔNIA DE FORMATURA DA ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO GINASIAL IZUMIZAKA

(**) PARABÉNS, FORMANDO!!

SE EU TIVESSE PASSADO DE PRIMEIRA, AGORA SERIA TUDO DIFERENTE...
POIS É.
A GENTE TÁ NO MESMO COLÉGIO DE NOVO.
GLUP!
MANAKA-*KUN*!

POR QUE SERÁ QUE VOCÊ PREFERIU O IZUMIZAKA EM VEZ DO OUMI, HEIN, TOUJOU?
AH, VOCÊ SABE...
FALA PRA MIM, TOUJOU.

S... SEU BOBO...
VOCÊ SABE E FICA ME PROVOCANDO... MALVADO... ♡

AH, MANAKA-*KUN*...
SEI QUE A GENTE PASSOU NO MESMO COLÉGIO, MAS EU QUERIA UMA LEMBRANÇA DA ÉPOCA DO GINASIAL TAMBÉM.
LEM-BRANÇA?
SIM... PORQUE EU GOSTO DE VOCÊ, MANAKA-*KUN*... ATÉ MOSTREI MINHA CALCINHA DE MORANGOS DE PROPÓSITO...
HÃ?

HEIN? POR FAVOR...

TEM LEMBRANÇA MELHOR DO QUE ESTA...?

FUP

NUNCA FANTASIAR ME DEIXOU TÃO DEPRIMIDO QUANTO AGORA...

SNIF

SNIF

SNIF

Q-QUE FOI?! TÁ CHORANDO POR QUÊ?

SENHORES FORMANDOS, DIRIJAM-SE PARA O GINÁSIO DE ESPORTES...

TÁ EMOCIONADO PELA FORMATURA?!

A CERIMÔNIA NEM COMEÇOU!

KUNIYUKI ABE.

AQUI!

YUKIMURA INOUE.

AQUI!

HOJE EU ME FORMO.

MAS DO QUE ADIANTA ME FORMAR, SE NEM SEI PRA ONDE VOU?

PARABENS!

VOCÊ FOI APROVADO, FILHO!!!

MAS... MÃE!!

NÃO PRECISAVA BERRAR NO MEIO DA CERIMÔNIA...!

!

ZUP!

TDUMMM

AH, HÁ, HÁ, HÁ!
あはは
A SUA MÃE É UM SARRO, MANAKA!!
VOCÊ TAMBÉM, HEIN? NÃO PRECISAVA CAIR DO PALCO JUSTO NAQUELA HORA!
A CERIMÔNIA DE HOJE VAI FICAR PRA HISTÓRIA! NÉ, KOMIYAMA?
HU, HU!
PARA DE RIR!
NÃO TEM GRAÇA... O MANAKA PASSOU E EU NÃO...? NÃO TEM A MENOR GRAÇA...
FICA FRIO. TENHO CERTEZA DE QUE VOCÊ TAMBÉM VAI PAS-SAR...
OOKUSA-KUN!
ERR... EU POSSO FALAR COM VOCÊ...?
KYAAA!
OLHA ELE LÁ! OOKUSA-SEMPAI!
TIRA UMA FOTO COM A GENTE?
PERAÍ! EU TAVA FALANDO COM ELE!!
E DAÍ?! O SEGUNDO BOTÃO DO OOKUSA-SEMPAI É MEU, TÁ?!
ELE É MEU!
わっしょい わっしょい
ELE É MEU!
AH! ACHEI O OOKUSA-KUN!!
QUE INVEJA DO OOKUSA.
....

EU NÃO ENTENDO... EM PLENO SÉCULO XXI, AS GAROTAS AINDA QUEREM O "*SEGUNDO BOTÃO*"?
E OLHA QUE O DO NOSSO UNIFORME É BEM FURRECA.
LIGA, NÃO.
TAÍ UMA TRADIÇÃO QUE NÃO TEM NADA A VER COM A GENTE. VAMOS EMBORA.
GRAB

AYA ...
FLASH!
AYA-CHAAAN!! OLHA PARA CÁ E ME DÁ UM SORRISO!!!
FLASH!
TOUJOU! ESCREVI UMA CARTA PRA VOCÊ!!
FLASH!
AYA-CHAN, EU TE AAAAMO!!!
NÃO EM-PURRA, IMBECIL!
PARA DE PUXAR MINHA ROUPA!

Q-QUE MULTI-DÃO...
WOAH
WOAH
A TOUJOU TÁ ALI? NO MEIO DESSA GENTE TODA?!
....
BARANGA...
E PENSAR QUE, ATÉ UM MÊS ATRÁS, ELA NÃO PASSAVA DE UMA GAROTA QUIETA E DESPREZADA NA SALA...

DO JEITO QUE TÁ SENDO PAPARICADA, DUVIDO QUE ELA VOLTE A ME DAR BOLA.
IMAGINA, EU, UM CARA QUE QUASE NÃO ENTROU NO IZUMIZAKA.

TÔ CHATEADO.
PLEC!
QUERIA TANTO QUE ELA COMEMORASSE COMIGO...
AH!
ACHEI A ESTRELA DA FORMATURA DE HOJE!!
DÃ?
PARABÉNS POR ENTRAR NO IZUMIZAKA, JUNPEI-KUN!
ARF!
VOCÊ TAMBÉM VEIO SE ESCONDER?
NISHINO...
GLUP!
VOCÊ TÁ TODA DESARRUMADA...
HÃ? AH, ISTO?
FORAM UNS GAROTOS QUE VIERAM PRA CIMA DE MIM. EU SAÍ CORRENDO E VIM PRA CÁ...
HMMM!

?
HÃ? QUE FOI?
OBA! ACHEI UM SEGUNDO BOTÃO!!
É DE QUEM PEGAR PRIMEIRO, CERTO?!
VAPT
AH!

FICA QUIETINHO, JUNPEI-KUN.
HÃ... HÃÃÃÃÃ?!!!
HE, HE!
NHAC
GLUP!!
SAIU!
UAAU! MEU CORAÇÃO!! AI, MEU CORAÇÃO!!
O QUE MAIS?! O QUE MAIS VOCÊ QUER FAZER COMIGO, HEIN? NISHINOOO!!!
T-TUM!
PSSSH...
EU JÁ VOU INDO, TÁ?
HÃ?
VAI TER CAMPEONATO DE KARAOKÊ COM O PESSOAL DA TURMA 2.
COMO É A ÚLTIMA VEZ, VOU DAR UMA PASSADINHA LÁ. TCHAUZINHO! ♡

BUÁÁÁ!

ESPERA AÍ! QUER DIZER QUE, PRA NISHINO, EU VENHO DEPOIS DE UM CAMPEONATO DE *KARAOKÊ*?!

PIOR, NÓS DOIS SOZINHOS, ESCONDIDINHOS NO JARDIM DA ESCOLA EM PLENO DIA DA FORMATURA, E... NADA?!

CRISH!

TEM CERTEZA DE QUE NÃO VAI VIR NINGUÉM?

EU TAMBÉM QUERIA PASSAR ESTE DIA COM ALGUÉM!!

BUÁÁÁ!

QUERIA LEVAR UMA LEMBRANÇA DOCE E INESQUECÍVEL DO DIA DA MINHA FORMATURA!!!

MAS É ASSIM...
...QUE TERMINA O MEU ÚLTIMO DIA NESTA ESCOLA...

SEI QUE MINHA MÃE TÁ PREPARANDO UMA FESTA EM CASA PRA COMEMORAR.
MAS NÃO É A MESMA COISA... O QUE EU QUERIA...
...NÃO É BEM ISSO...
CLANG CLANG
カラ カラ

...QUE É ASSIM QUE EU VOU PERDER CONTATO COM ELAS...?
COM A NISHINO... E TAMBÉM COM A TOUJOU...?

....
SERÁ...

CLANG
CLANG
CLANG
EU VI SEU SAPATO NA ENTRADA E SABIA QUE TE ENCONTRARIA AINDA NA ESCOLA.
!
SÓ NÃO IMAGINEI QUE ESTIVESSE AQUI, MANAKA-*KUN*.
TOMA... NÃO VÁ PERDER O SEU DIPLOMA.
E TAMBÉM...
...PARABÉNS POR TER ENTRADO NO IZUMIZAKA.

PENSANDO BEM, A GENTE NÃO VAI MAIS TER ESTA VISTA, NÉ?
EU GOSTAVA MUITO DESTE LUGAR.
E VOCÊ, MANAKA-KUN? GOSTAVA TAMBÉM, NÉ?

SIM, EU TAM-BÉM...
POR ISSO, ACHEI QUE TALVEZ VOCÊ ESTIVESSE AQUI.
...ESPERAVA TE ENCONTRAR AQUI.
ASSIM COMO DA PRIMEIRA VEZ, QUANDO VOCÊ SURGIU DESPENCANDO NA MINHA FRENTE.

TOU-JOU...
ESCUTA... SABE O QUE É...?

?
AH!
N-NÃO É O QUE VOCÊ TÁ PENSAN-DO...!!
FOI A LINHA QUE ARREBENTOU E EU PERDI O BOTÃO SEI LÁ ONDE...!

POIS É. JUSTO HOJE...
POR QUE EU TÔ MENTINDO...?

O SEGUNDO BOTÃO...
ATÉ QUE É UMA BOA IDEIA TER ALGUMA COISA PARA RECORDAR, NÉ...?

EU TAMBÉM...
...QUERIA ALGUMA LEMBRANÇA PARA GUARDAR...

I-ISTO AQUI...
...TÁ PARECENDO A CENA QUE EU FANTASIEI HOJE DE MANHÃ...?

MANAKA-*KUN*, EU...

EEEI!

D-D-D-DOOOH

ACHEI VOCÊ, MANAKA!!! OUVE SÓ! EU TAMBÉM RECEBI UM TELEFONEMA DO IZUMIZAKA, DIZENDO QUE PASSEI!

Que saudade, gente!
Eis o 100% Morango Volume 3!

Capítulo 19.
Iniciando as filmagens do destino

....
キラ
PLIM
M... MANEIRO ...!!!
キラ
PLIM

AÍ ESTÁ A CÂMERA QUE PROMETI!
MAS METADE ESTÁ SAINDO DA POUPANÇA DA TUA MESADA, COMO A GENTE COMBINOU, ENTENDEU?!
DV8500
DIGITAL VIDEO CAMERA

OBA!!! O QUE É QUE EU VOU FILMAR PRIMEIRO, HEIN? OBA! OBA!
るん
LÁ-LÁ-LÁ
AI, AI...
EU DEVO SER MUITO MÃE-CORUJA PARA COMPRAR UMA COISA CARA COMO ESSA PARA ESTE MENINO... COMO SE ESTIVESSE SOBRANDO DINHEIRO!
るん
LÁ-LÁ-LÁ
E O SONHO DA CASA PRÓPRIA AINDA TÁ LONGE DE SE REALIZAR...
DESOLADA...

BOM.
AS FUNÇÕES BÁSICAS DA CÂMERA, EU JÁ APRENDI... ENTÃO...
Wictor
MANUAL DE INSTRUÇÕES
GR-DV3500
BELEZA!! TÔ PRONTINHO PRA FILMAR NESTAS FÉRIAS!!!
E A ESTRELA DA MINHA PRIMEIRA OBRA VAI SER, CLARO...

...A TOUJOU... ♡♡♡
もわ〜ん
DAHÃÃ...

MAS A CALCINHA, DE CARA, NÃO DÁ!! ESQUECE! ESQUECE!!
AH, MAS A TOUJOU É BOAZINHA. PEDINDO, QUEM SABE...? ♡
PÔ! CADÊ A LISTA DOS TELEFONES DAS PESSOAS DA ESCOLA?! PRECISO DO TELEFONE DA TOUJOU, URGENTE!!!

CASA DOS TOUJOU. QUER FALAR COM QUEM?
GLUP...!

PIP

M-MAS QUE VOZ GROSSA ERA ESSA?!
T-TUM!
T-TUM!
T-TUM!
T-TUM!
PARECIA UM CARA... E DOS BEM MAL-ENCARADOS...

VOU LIGAR DE NOVO.
ERR... 3... 8...
PIP
PIP

QUAL É, MAIS UM TROTE?! SE TOCA, VAGABUN-DO!!
GLUPPP!
IRRRGH!!

TÁ ESCUTANDO?! VEM CÁ, QUE EU QUEBRO A TUA CARA, PALHAÇO!!
DESISTO... NÃO TENHO MAIS CORAGEM DE LIGAR PRA TOUJOU...
TADAAAM...

QUEM ERA, SHOUTARO? OUVI TOCAR DUAS VEZES...
SEI LÁ.
DEVE SER ALGUM TARADO. TOMA CUIDADO, VIU, MANINHA?
T-TÁ...

HE, HE...
NADA MAU FILMAR PAISAGENS DAS QUATRO ESTAÇÕES.
MELHOR SERIA SE A TOUJOU ESTIVESSE ENCOSTADA NESTA CEREJEIRA... ♡
AUF!
KYÃ, HÃ, HÃ, HÃ, HÃ, HÃ!!
AUF!
HM?

GOSTEI DA CENA.
UMA GAROTA BRINCANDO COM O SEU CACHORRO.
VOU FILMAR SÓ UM POUQUINHO, TÁ? COM LICENÇA.

XI!

DROGA. SERÁ QUE ELA NÃO GOSTOU DE EU ESTAR FILMANDO?

VUPT!!
!!!!
AU!
VAP!
BIANCA?!!!
ARGH!!

MAS NÃO PODE ANDAR POR AÍ SOZINHA, QUE ME DEIXA PREOCUPADA...
HM? CONHEÇO VOCÊ DE ALGUM LUGAR...
GLUP!
AAAH!!
ESSA CACHORRINHA É DA SENHORA? NÃO ACREDITO!!
ESSE SUJEITO TAVA BRINCANDO COM ELA FAZ UM TEMPÃO, SABIA?! COMO SE FOSSE DELE!!
AH! SERÁ QUE ELE PRETENDIA ROUBAR A SUA CACHORRINHA?
QUÊ?!
AH! L-LEMBREI!!
VOCÊ! É O LADRÃO DE CALCINHAS QUE ESTAVA OUTRO DIA NA CASA DOS NISHINO!!
COMO SE NÃO BASTASSE AS CALCINHAS, AGORA ESTÁ ROUBANDO CACHORRINHAS TAMBÉM?! E JUSTO A MINHA BIANCA?!
Q... QUE ABSURDO!! VAMOS JÁ EMBORA DAQUI, BIANCA-CHAN!!
TSC!
COITADA DA CACHORRINHA. EU COMBINO MUITO MAIS COM ELA DO QUE AQUELA VELHA!
FIUUUU...
PERAÍ!
NÃO É NADA DISSO! EU NÃO...!
VOCÊ É QUE TAVA DE OLHO NA CADELA, NÉ?!!
ATÉ NOME VOCÊ JÁ TINHA DADO!!
GRR!
E QUEM É VOCÊ PRA ME CONDENAR?! LADRÃO DE CALCINHAS, É? QUE NOJENTO!!

A-AQUILO FOI UM ENGANO!!
MAS ISSO NÃO VEM AO CASO. AFINAL, QUAL É A TUA, HEIN?! FICA ME CULPANDO DE ROUBO, ME ACERTA LATA NA CABEÇA... OLHA AQUI O GALO QUE FICOU DAQUELE DIA!!
AH, AQUELE DIA, NÉ? É QUE EU TAVA MEIO DE MAU HUMOR, SABE?
A PROPÓSITO, QUE CÂMERA BACANA, A SUA! VOCÊ TAVA ME FILMANDO COM ELA, NÉ?

HÃ?
HÃ?
ADORO ISSO, SABIA? NÃO SEI SE EU GOSTO MAIS DA CARINHA INOCENTE OU DO JEITINHO ESPEVITADO DE BRINCAR...
EU TENHO UM FRACO POR ESSAS COISAS, SABE?
PORQUE É DO JEITINHO QUE EU GOSTO. ♡
SEM CONTAR QUE É BONITINHA, NÉ? MELHOR SE FICASSE UM POUCO MAIS QUIETINHA, MAS TUDO BEM....
TZZZZ...

O PROBLEMA É QUE EU MORO EM APARTAMENTO E É PROIBIDO TER ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO.

O... O QUE É QUE ESSE CARA TEM NA CABEÇA?! ME CHAMANDO DE GRACINHA, BONITINHA, ASSIM, NA CARA DURA?!

A GENTE SÓ SE VIU DUAS VEZES E QUE AUDÁCIA É ESSA?! E EU?! POR QUE MEU CORAÇÃO TÁ BATENDO MAIS FORTE?!!!

T-TUM!

T-TUM!

T-TUM!

T-TUM!

← ELA NÃO OUVIU A ÚLTIMA FRASE.

OLHA BEM PRA ELE! EU NEM GOSTO DESSE TIPO DE CARA!

QUÊ?! AINDA TÁ ME CHAMANDO DE BONITINHA?!

BONITINHA MESMO...

E... EI!

HM?

S-S-SE QUISER...

VERMELHINHA

...V-VOCÊ PODE ME FILMAR...

QUÊ? VERDADE?!

PÔ! NÃO É QUE VOCÊ É MAIS BACANA DO QUE EU PENSEI?!

ENTÃO, PODE SER AGORA?! QUERIA TREINAR FILMAR GAROTAS!

TREI-NAR?

PLAFT!

PERAÍ QUE VOU PENSAR NUMA CENA LEGAL.

JÁ SEI!!

VOU FICAR LÁ EMBAIXO! QUANDO EU DISSER "AÇÃO", VOCÊ VEM DESCENDO O MORRO, OK?!

COMO É QUE EU FUI ME METER NESSA?

AÇÃO!!

E SE EU FOSSE CORRENDO DIRETO PROS BRAÇOS DELE? IMAGINA! ♡

DASH

HÃ?!
Q-QUE É ISSO...?!
THUNC
BIK!
AH!
ZAAAH
UAAAAAAH!!

VAI, CONTINUA AÍ! NÃO PARA, NÃO!
BEIJA! DÁ UM BEIJO NELA!!
BEIJA! BEIJA!
GRR!
NÃO ENCHAM, SEUS IDIOTAS!! VÃO EMBORA DAQUI!!!
AH... HÁ, HÁ... HÁ...
ERR...
VOCÊ... TÁ BEM?

HUNF!
SACA-
NAGEM!!
ERA ISSO
QUE VOCÊ
QUERIA,
NÉ?!!
N-NÃO!
IMAGINA...
JÁ SEI!
FOI VOCÊ
QUE MANDOU
AQUELA MO-
LECADA FAZER
ISSO, NÉ?!
APOSTO
QUE FOI SÓ
PRA PODER
ME FILMAR
NESSE ÂNGULO
INDECENTE!!
É, SIM!
VOCÊ TAVA É
DE OLHO NO
MEU CORPINHO
DESDE O
COMEÇO!!
HÃ?
GRAB
VOCÊ VAI
VER UMA
COISA!
OLHA O QUE
EU FAÇO COM
ISTO AQUI!!!

HÃ?!

EI! NÃO! PARA COM...

とぷん

TCHIBUM

...ISSO ...

SAI DE PERTO DE MIM!!

DASH

NÃO QUERO TE VER NUNCA MAIS, SEU SAFADO SEM-VERGONHA!!!

EU NÃO ACREDI-TO!!!

GRR!
POR QUE ESTÁ GRITANDO, QUERIDA?
VOCÊ NÃO SABE, QUERIDO! O SEU FILHO QUEBROU A CÂMERA DE VÍDEO QUE EU ACABEI DE COMPRAR PARA ELE!!
NEM QUERO SABER QUANTO VAI CUSTAR PARA CONSERTAR... SÓ SEI QUE ELE NÃO VAI VER A COR DA MESADA POR UM BOM TEMPO!!!

BUÁÁÁ!
A MINHA CÂMERA NOVINHA..!!!
AQUELA DESGRAÇADA..! AH, ME DÁ RAIVA SÓ DE LEMBRAR A CARA DELA!!

POF!
O QUE SALVOU O DIA...
...FOI DESCOBRIR QUE OS PEITOS DE UMA GAROTA SÃO TÃO MACIOS...

AAAH! PARA DE PENSAR BESTEIRA! SEU IDIOTA!!
AH, MAS AQUELA SENSAÇÃO É INESQUE-CÍVEL... ♡
NÃO!! NADA DISSO! AQUELA MALDITA ME PAGA!!!

ASSIM...
...CHEGOU O TÃO ESPERADO INÍCIO DAS AULAS NO COLÉGIO IZUMIZAKA...
KIRI

AYA-CHAN, VOCÊ TÁ O MÁXIMO!!
O-OBRIGADA.
EU SEMPRE ACHEI ESSES UNIFORMES ESTILO MARINHEIRO MEIO BREGAS, MAS NA AYA-CHAN TUDO CAI BEM. NÉ, MANAKA?!
AH... É.
DASH!
E O OOKUSA-KUN?
AH, ELE JÁ TEM TREINO DE FUTEBOL LOGO DE MANHÃ...
THUMP
KYÁ!

AI, GENTE... DESCULPA!

É QUE EU TÔ COM PRESSA... TCHAUZINHO! ♡

GONG!

MANAKA-KUN!

ELE DESMAIOU.

(OBS.: ESTAS IMAGENS SÃO MONTAGENS.)

Capítulo 20.
Um mergulho
de cabeça nos
campos
floridos
do amor

LISTA DE CLASSES
ACHEI! TÔ NA TURMA 3.
E VOCÊ, MANAKA?
ER... TURMA 8.

ガヤ BZZ
ガヤ BZZ
FICOU TODO MUNDO EM CLASSES DIFERENTES?
E VOCÊ, AYA-CHAN?
ERR... ESPERA...

OS ALUNOS NOVOS DEVEM VERIFICAR O NÚMERO DA SUA TURMA NAS LISTAS QUE FORAM ENTREGUES NO PORTÃO.
REPETINDO, OS ALUNOS NOVOS...
DEIXA EU PROCURAR TAMBÉM.
CADÊ...?
ANTES DO INÍCIO DA CERIMÔNIA, SOLICITAMOS QUE OS SEGUINTES ALUNOS COMPAREÇAM À SECRETARIA...

RIKIYA KOMIYAMA.
ARGH!
SATSUKI KITAOOJI.
JUNPEI MANAKA.
UH!
OS TRÊS DEVEM SE DIRIGIR IMEDIATAMENTE À SECRETARIA DA ESCOLA.

....
ぽつん...
ABANDONADA...

TSC...! O QUE É QUE ELES QUEREM?!
DESCULPA, TOUJOU! A GENTE VAI E VOLTA LOGO!!
DASH

AH, É. PRECISO ENCONTRAR A MINHA SALA.
ACHEI! TURMA B!!
UFA!
AINDA BEM. JUNTO COM O MANAKA-*KUN*...

UAU! QUE GATA, HEIN?!
QUE FOI? TÁ PERDIDA?
SE QUISER, OS SEUS VETERANOS AQUI TE LEVAM ATÉ A SUA SALA. QUER?

とん TAP
とん TAP

QUE MAL-ENCARADOS...
NÃO, OBRIGADA. JÁ ME ACHEI...

KYÁ!!
HMM?
THUMP
É GATA, MAS MEIO DESASTRADA, HEIN...?
AH, MAS AÍ É QUE É ENGRAÇADO, NÉ?

ALIÁS, ESTE ANO A SAFRA DE ALUNAS NOVAS TÁ BOA, HEIN?
TIPO A GAROTA DE RABO DE CAVALO QUE PASSOU AGORA HÁ POUCO...
はっ
HÃ...?
VOCÊ!!
DE NOVO...?!
AH, NÃO!!!!
O QUE O SAFADO SEM-VERGONHA TÁ FAZENDO AQUI?! NÃO ACREDITO!! A MINHA VIDA NESTE COLÉGIO ACABOU DE VIRAR UM PESADELO...!!
QUÊ...?! EU É QUE O DIGA!!
?
?

O QUE ELES QUERIAM COM VOCÊS ANTES DA CERIMÔNIA?

AH, SÓ ENCHER O SACO COM O PAPO DE "SE ESFORCEM, PORQUE VOCÊS ENTRARAM POR UM TRIZ, BLÁ, BLÁ, BLÁ"...

MAS AINDA BEM QUE ESTAMOS NA MESMA SALA, MANAKA-*KUN*.

L-LEGAL.

SÓ ISSO JÁ ALIVIOU BASTANTE O MEU NERVOSISMO NO PRIMEIRO DIA.

PUXA, ELA PRECISA DE MIM?

1-8
AINDA BEM MESMO QUE A GENTE ESTÁ NA MESMA TURMA.
EU É QUE ESTAVA INSEGURO DE PERDER A TOUJOU DE VISTA...

はっ・・・
HÃ...?

HÃÃÃÃÃ?!

VOCÊ, DE NOVO?! TÁ ME PERSEGUINDO POR QUÊ?!
ISSO É UM PESADELO! SÓ PODE SER!!

O PESADELO É MEU! SUA DOIDA!!
QUEM JOGOU MINHA CÂMERA NO RIO FOI VOCÊ! SE LIGA, QUE O PREJUDICADO FUI EU!!

MAS O MEU TRAUMA PSICOLÓGICO FOI MUITO MAIOR DO QUE ISSO, TÁ?!
ELES ESTÃO BRIGANDO?
PUXA...
TRAUMA, UMA OVA!! NINGUÉM TAVA QUERENDO VER A TUA BUNDA, FALOU?!
QUÊ?! SEU INDECENTE!!
TAC!
SILÊNCIO!!
QUÊ...?
PAREM DE AGIR COMO CRIANÇAS! VOCÊS ESTÃO NO COLEGIAL AGORA!
BOING ぱっつん
BOING ぱっつん
VOU AJUDAR VOCÊS A AMADURECEREM, NOMEANDO OS DOIS COMO MONITORES DAS ATIVIDADES DE LIMPEZA DESTA SALA!!
OUVIRAM? ENTÃO, SENTEM-SE!!
VOU FAZER A PRIMEIRA CHAMADA DO ANO DESTA TURMA!

VOCÊS VIRAM?! QUE SEIOS! QUE BUNDA!!
COMO É O NOME DA PROFESSORA ENCARREGADA DA SUA SALA, MESMO? PROFESSORA KUROKAWA, NÉ? TÔ MORRENDO DE INVEJA DE VOCÊS!
EU ADORARIA SER CASTIGADO POR UMA PROFESSORA COMO AQUELA... ♡
BLAM!
É, CASTIGO EU JÁ TOMEI.

O QUÊ? ESSE ESFREGÃO É PRO CASTIGO?
QUE TIPO DE CASTIGO É ESSE? HEIN? HEIN?
O MANAKA-*KUN* FOI NOMEADO MONITOR DE LIMPEZA DA SALA, E PRECISA PASSAR CERA NO CORREDOR.
PARECE QUE A PROFESSORA KUROKAWA É RESPONSÁVEL PELAS ATIVIDADES DE LIMPEZA E MANUTENÇÃO DA ESCOLA, POR ISSO...
AH, É?

ENTÃO, VAMOS EMBORA JUNTOS, AYA-*CHAN*?
WAAAH!
TÁ CERTO QUE EU NÃO PEDI PRA ME ESPERAREM, MAS QUE FALTA DE CONSI-DERAÇÃO, HEIN?!
PRIMEIRO DIA DE AULA E EU JÁ TOMO NA CABEÇA...
SNIF!
HMM...
CERA

ARGH!
DESDE QUANDO VOCÊ TÁ AÍ?!
AI, VOU TE CONTAR, VIU?
HOMENS ADORAM GAROTAS DAQUELE TIPO, NÉ? NEM ENXERGAM A TÁTICA DELA!

ESCUTA AQUI! A TOUJOU NÃO É DESSE TIPO, TÁ... ARGH!!
ばしゃっ
SPLASH!

O... O QUE É QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?!!
OS OUTROS ALUNOS JÁ FORAM EMBORA. VAMOS PASSAR LOGO ESSA CERA E CAIR FORA!
A METADE DIREITA DO CORREDOR É SUA E A ESQUERDA É MINHA. PREPARAR, JÁ!!

"JÁ" O QUÊ? A GENTE TÁ COMPETINDO, POR ACASO?
ENTÃO, TÁ! SE EU GANHAR, VOCÊ PAGA O CONSERTO DA CÂMERA, CERTO?!
SHAC
SHAC
SHAC
ENTÃO, SE EU VENCER, VOCÊ ESQUECE ISSO, TÁ?!

EBA!!
EU GANHEI! VIU SÓ? ♡
NÃO VALE!! VOCÊ NEM PASSOU DIREITO A CERA!!
UÉ?
FALANDO NISSO, A GENTE DEIXOU O NOSSO MATERIAL NA SALA, NÉ...?
AQUI É A TURMA 1...
TADAM!
1-8
E A NOSSA É A TURMA... 8.
TÁ CERTO. DEIXA QUE EU PEGO A SUA BOLSA TAMBÉM.
Q-QUE É, HEIN?!
EU VOU SOZINHA. NÃO QUERO DEVER FAVOR PRA VOCÊ!!
ZUP!
TÁ VENDO?!
EU TÔ ME OFERECENDO EXATAMENTE POR ISSO. PRA VOCÊ NÃO FICAR RECLAMANDO NA MINHA ORELHA QUE ESCORREGOU, CAIU DE BUNDA E EU VI A SUA CALCINHA DE NOVO!

(*) DERMATOLOGIA ABE

HÃ?
SÓ PELO NOME?!

QUE QUE TEM?

MAS EU NUNCA CHAMEI UMA GAROTA PELO PRIMEIRO NOME... NEM A TOUJOU, NEM A NISHINO... MAS "SATSUKI-CHAN" NÃO COMBINA COM ESSA DOIDA... AH, DANE-SE!
ENCABULADOS...
O QUÊ? QUAL É O PROBLEMA? NÃO VÁ ME DIZER QUE ELE TÁ ACHANDO QUE EU DEIXEI ME CHAMAR PELO NOME POR ALGUM MOTIVO ESPECIAL!! E PARA DE FICAR VERMELHA, GAROTA... PÔ!!
HÃ, HÃ...

E-EU VOU POR AQUI, TÁ...?
AH... TÁ...
O QUE É QUE ELA TEM?
VUPT!
O QUE É QUE TÁ ACONTECENDO COMIGO, HEIN?!

QUANDO QUE EU IRIA IMAGINAR QUE ESTARIA NA MESMA ESCOLA E NA MESMA SALA QUE ELA...?
AINDA POR CIMA, PELA MESMA LISTA DE ESPERA... AH! É POR ISSO QUE ELA TAVA IRRITADA NAQUELE DIA DA LATA.

びったぁ～～
TADAAM!

UAU! TODO MUNDO VEIO VER A TOUJOU-SAN!
OS VETERANOS VIERAM EM PESO, SÓ PRA VER A MAIS NOVA BELDADE DA ESCOLA.
AH, É?

COITA-DA DA TOUJOU...

AH, NÃO SE PREOCUPA. ELES SÓ QUEREM DAR UMA OLHADA. LOGO SE CANSAM E VÃO EMBORA.

MAS, DO JEITO QUE A TOUJOU É, ELA NÃO DEVE ESTAR GOSTANDO NADA DESSE ASSÉDIO...
FUÁÁÁ...

....

EU SEI QUE O MANAKA-*KUN* ME PREFERE COM FRANJA, MAS...

QUE PENA. A AYA TOUJOU AINDA NÃO CHEGOU.
TAVA LOUCO PRA VER SE É VERDADE O QUE TÃO DIZENDO POR AÍ, QUE ELA TEM UM CORPÃO QUE NEM PARECE DE UMA GAROTA DE 15 ANOS.
PRINCIPALMENTE O PEITÃO!

THUMP!
ARGH!

AH!
EH... AH...
TAP
TAP

GLUP!
UAU! QUE GATA, HEIN?!
QUE FOI? TÁ PERDIDA?

QUE FOI, SUA MOCREIA? ESBARRA NOS OUTROS E NEM PEDE DESCULPAS?
CREC!
AI, AI, AI! TÁ PISANDO NO MEU PÉ!!
......

FALA SÉRIO! E SE QUEBRASSE MEU OSSO?!
D... DES-CUL... PE...
Ô A CARA DA BARANGA. TÁ ATÉ ME IRRITANDO.
E ESSA TRANÇA HORROROSA? POR QUE NÃO CORTA ESSE TROÇO FORA?
AH!
MULHER FEIA QUE NEM VOCÊ DEVIA TENTAR APRENDER ALGUMA COISA COM ALGUÉM COMO A TOUJOU, SABIA?
SEUS IMBECIS!!
QUE PAPO É ESSE DE "APRENDER COM A TOUJOU"?! HOMENS QUE JULGAM A MULHER SÓ PELA APARÊNCIA É QUE NÃO PRESTAM!!
ALIÁS, TODAS AS CALOURAS ESTÃO DE SACO CHEIO DE VER GENTE MAL-ENCARADA QUE NEM VOCÊS PASSANDO PELO NOSSO CORREDOR!!
VAP!
SE TOQUEM E SUMAM DAQUI, SEUS IDIOTAS!!

C...

COMO É QUE É, SUA VADIA...?

POW!

GWEH!!

QUE É ISSO?! ME SOLTA!!
HM?
DE JEITO NENHUM! SE EU SOLTAR, VOCÊ VAI COMEÇAR A CHUTAR DE NOVO!!
AH!!
T-TOUJOU?!
......!
......!!
O QUE ELA TÁ FAZENDO ALI...? ESTÃO IMPLICANDO COM ELA?!
SOLTA, QUE A MINHA CALCINHA TÁ APARECENDO!!
HÃ?
ESPIA
SAI DA FRENTE, QUE LÁ VAI SO...
ZRUP!
...CO...
ARGH!!
POW!

C... CARAMBA... QUE GOLPE SUICIDA...
N-NÃO FOI A INTENÇÃO!
EU SÓ ESCORREGUEI E... FOI UM ACIDENTE! SÓ UM ACIDENTE!!
TOF!
MANAK...
E VOCÊ TÁ BEM?! SE MACHUCOU?! HEIN?!!!
O...
OBRIGADA, MANAKA-KUN...
VAP!

(OBS.: ESTAS IMAGENS SÃO MONTAGENS.)

Capítulo 21.
Um cara pior do que o Manaka

Ô, VOCÊ VIU?
ACREDITA QUE A GAROTA DE ÓCULOS ALI É A TOUJOU?!
HOJE ELA VEIO TODA ESCULACHADA, NÉ...?
QUE BANHO DE ÁGUA FRIA, HEIN?

AI, SABICHÃO.
HUNF!
VOCÊ FALA COMO SE A CONHECESSE TÃO BEM!

O QUE É QUE VOCÊ É DELA PRA FALAR ASSIM, HEIN?!
ARGH! PARA, SUA DOIDA! OLHA A AULA...
VAP!

POFT
!

BOING
BOING
XI...

KYAAA!! TIRA A MÃO DAI, SEU IDIOTA!! PERVERTIDO!!!
VAI SE DANAR! QUEM VEIO PRA CIMA DE MIM FOI VOCÊ...
POW!!
É, MAS VOCÊ APROVEITOU PRA APALPAR MEU PEITO, QUE EU VI!! SEU TARADO!!
GRRR...
HMM... CALMA, FICAR NERVOSA FAZ MAL PARA A PELE...

Ô, QUE RAIVA, VIU?!

AQUELA DOIDA GRITA NO MEIO DA AULA E EU É QUE LEVO LIÇÃO DE CASA EM DOBRO COMO CASTIGO. QUE DROGA!

TÔ COM TANTA RAIVA DELA... APOSTO QUE A GENTE ERA INIMIGO MORTAL NA OUTRA ENCARNAÇÃO.

PARA MIM, PARECE QUE VOCÊS DOIS SE DÃO MUITO BEM. VOCÊ E A KITAOOJI-*SAN*, SABE?

HÃ?

VOCÊ TÁ BRINCANDO, NÉ? EU TÔ FURIOSO COM ELA, DE VERDADE.

MAS...

...VOCÊS SE DIVERTEM TANTO JUNTOS...

DIVERTIDO? ATÉ PARECE...

O QUÊ? QUE CLIMA É ESSE? POR ACASO... A TOUJOU TÁ COM CIÚMES DE MIM?!

MANAKA-KUN...
POSSO TE FAZER UMA PERGUNTA?

HM?
ドキッ
GLUP
SERÁ QUE EU DEVO IR DE ÓCULOS PARA A ESCOLA DAQUI PARA A FRENTE? O QUE VOCÊ ACHA?

AH... SOBRE ISSO?
EU ACHO QUE TANTO FAZ.

COM OU SEM ÓCULOS, VOCÊ NÃO VAI DEIXAR DE SER VOCÊ MESMA, TOUJOU.

O BOM É A GENTE SE SENTIR BEM COM A GENTE MESMO!
DE ÓCULOS, PELO MENOS, ELA NÃO CHAMA TANTA ATENÇÃO!

A PROPÓSITO, VOCÊ GANHOU A SUA CÂMERA DE VÍDEO, MANAKA-*KUN*?
GANHEI. MAS JÁ QUEBROU.
HÃ?!
AH, MAS TÁ NO CONSERTO!

O QUE SIGNIFICA AQUILO?

AQUELES DOIS TÊM ALGUMA COISA UM COM O OUTRO?!
N-NÃO QUE EU ESTEJA INTERESSADA NO MANAKA, IMAGINA!
HMM... E AGORA?
NINGUÉM VAI QUERER VER FOTOS DELA COM OUTRO CARA...

HM?

BOM DIA.
BOM DIA.
BOM DIA!
BOM DIA, MANAKA-KUN!
TAP! TAP!
SORRISO!
SEGUI SEU CONSELHO.
RESOLVI ME ARRUMAR DO JEITO QUE EU ME SINTO MELHOR.
VOCÊ TINHA RAZÃO. USAR ÓCULOS E PRENDER O CABELO NÃO É NATURAL, NÉ?
AH... DE NADA...
OBRIGADA, MANAKA-KUN!
DROGA. EU JURAVA QUE ELA IRIA PREFERIR DO OUTRO JEITO.

VOCÊ VIU?
HOJE A AYA TOUJOU VEIO SEM ÓCULOS.
VI. BEM MELHOR ASSIM. ♡
HMM...
PARECE QUE AS COISAS VÃO MESMO ACALMAR PRO LADO DA TOUJOU.
É, MAS AGORA TÁ DIFÍCIL TIRAR DA CABEÇA A VERSÃO "TOUJOU, A FEIA", NÉ?
FIQUEI SABENDO QUE TEM UMA BONITINHA NA TURMA 4 TAMBÉM.
VAMOS LÁ DAR UMA OLHADA.
DA TURMA DA TOUJOU, VOCÊS NÃO ACHAM A SATSUKI KITAOOJI LEGALZINHA TAMBÉM?
HM? QUEM É ESSA?
HÃ?! NÃO! DE JEITO NENHUM!!
NÃO! NÃO!

É QUE SÃO IRMÃOS GÊMEOS.

AH... HÁ, HÁ, HÁ! E EU SOU MANAKA! MUITO PRAZER!
VOCÊ É RUIM DE DECORAR NOME E FISIONOMIA, NÉ?
AS GAROTAS SE OFENDEM COM ISSO, VIU? A PROPÓSITO...
VUP
VUP
...VOCÊ ME DESCOLA AS MEDIDAS DO CORPO DA AYA TOUJOU?
UGH!

O PESSOAL DA REDE!
É QUE EU TENHO UMA PÁGINA NA INTERNET...
...CHAMADA "AS MAIS BELAS GAROTAS SELECIONADAS POR MIM". ♡
AH, TÁ. VALEU.
QUE CARA SUSPEITO...
VRUP VRUP
EI, EI. VOLTA AQUI. ESCUTA.
FOI SÓ PUBLICAR UMAS FOTOS DA TOUJOU, QUE OS ACESSOS AUMENTARAM, AUMENTARAM, ATÉ CHEGAR AO TOPO DE, ACREDITE SE QUISER, DEZ MIL ACESSOS POR DIA!!
?-?-?
NÃO É MASSA?! A GENTE TÁ PRESENCIANDO O NASCIMENTO DA MAIS NOVA CELEBRIDADE DA REDE, E JUSTAMENTE SAINDO DA MINHA PÁGINA!!
AI! SE EU TIVESSE COM A MINHA CÂMERA AGORA... ♡
ESQUECI QUE O PESSOAL ANDA PEDINDO FOTOS DELA COM ROUPA DE GINÁSTICA TAMBÉM... ♡

SOTOMURA! VOCÊ NÃO TÁ PRETENDENDO GANHAR DINHEIRO À CUSTA DA TOUJOU, NÉ?!!
THUP
THUP
NÃO, FICA FRIO. É TUDO SEM FINS LUCRATIVOS.
É SÓ UM HOBBY... BOM, PELO MENOS POR ENQUANTO. QUEM SABE UM DIA EU ABRA UMA PRODUTORA ARTÍSTICA NESSA LINHA? ♡
TAMBÉM TENHO OUTRAS GAROTAS NA PÁGINA.
DA NOSSA SALA TEM A SATSUKI KITAOOJI! ELA TAMBÉM TEM MUITOS ADMIRADORES.
QUÊ?! AQUILO ALI?!
AQUELE JEITINHO PETULANTE E CORPINHO PRA LÁ DE SEXY É O QUE FAZ SUCESSO, SABE...?
SEM CONTAR OS SEIOS, IGUAIS OU MAIORES QUE OS DA TOUJOU... ♡
UOOOH, QUE VONTADE DE PÔR A MÃO...
ELE TEM CARA DE INOFENSIVO, MAS É UM TREMENDO DE UM PER-VERTIDO...
HE, HE, HE, HE, HE...

EU NÃO ENTENDO O QUE VOCÊS VEEM NA SATSUKI. A GAROTA É MUITO GROSSA!!
ARF!
ARF!
RELEMBRANDO A SENSAÇÃO
TÁ PENSANDO NO QUÊ, PRA ESTAR TÃO OFEGANTE ASSIM?
T-TUDO BEM QUE O PEITO É GRANDE MESMO, MAS... HM? VOCÊ DISSE QUE O DA TOUJOU É TÃO GRANDE QUANTO?!
HU, HU, HU!
SE VOCÊ ACHA QUE A SATSUKI KITAOOJI É SÓ UMA GAROTA GROSSEIRA, É PORQUE VOCÊ AINDA NÃO SABE DAS COISAS, MANAKA-*KUN*!
TENHO CERTEZA DE QUE, POR TRÁS DAQUELA APARÊNCIA FORTE E DESTEMIDA, ELA CARREGA UM PASSADO TRISTE E SOFRIDO, QUE A OBRIGOU A SER ASSIM!!
NA MINHA PÁGINA ELA FAZ O MAIOR SUCESSO NO PAPEL DA "MISTERIOSA *NINJA* DO JAPÃO CONTEMPORÂNEO"!!
もヤーん
TCHARAAAM...!
DE ONDE VÊM ESSAS IDEIAS...?

A TOUJOU TÁ NO MEU SITE DESDE O COMEÇO, EU ABRI ELE NO GINASIAL.

EU TIRAVA FOTOS DELA ESCONDIDO, JÁ QUE A GENTE ESTUDAVA NO MESMO CURSINHO.

F-FOTOS ESCONDIDO?!

MAS ISSO NÃO É ILEGAL?!

TADAAAM!

O PROBLEMA É QUE NINGUÉM GOSTAVA DA TOUJOU DE ÓCULOS. EXCETO EU, QUE PREFERIA DAQUELE JEITO.

ESSA GENTE NÃO ENTENDE DO ASSUNTO...

AH... É...?

VOCÊ JÁ GOSTAVA DELA DE ÓCULOS...? BOM GOSTO, HEIN...?

NÉ?!

EU TENHO TALENTO PRA DESCOBRIR A VERDADEIRA BELEZA FEMININA!!

GRAB!

POR ISSO, MANAKA, EU TE PEÇO!! FAÇA A TOUJOU MULHER!!!

ERGH!

Q-QUE PAPO É ESSE?!

COM MULHER É ASSIM, DEPOIS DE UM TEMPO FAZENDO AMIZADE, O RESTO SÓ DEPENDE DE CRIAR O CLIMA CERTO!

É SÓ LEVAR ELA PRA UM CANTINHO ESCURO E APERTADO, CRIAR UMA SITUAÇÃO UM POUCO EXCITANTE, E VOCÊ VAI VER COMO ATÉ A TOUJOU PODE MOSTRAR SEU LADO MAIS ATREVIDO.

VOCÊ TÁ FALANDO ISSO POR EXPERIÊNCIA...?

A TOUJOU, ATREVIDA?!!

I-I-ISSO EU QUERO VER!!!!

MANAKA-*KUN*! OLHA O QUE EU TENHO AQUI PARA VOCÊ, OLHA! ♡

TCHARAM!

GWAAAH!!

É TUDO AQUILO QUE EU TAVA ME CONTENDO PRA NÃO FANTASIAR!!!!

MAS NÃO VEM COM PAPO FURADO, NÃO! APOSTO QUE VOCÊ TÁ FAZENDO TUDO ISSO PORQUE GOSTA DA TOUJOU, NÉ?! CONFESSA!
HÃ?
TADAM!
NADA A VER. A MINHA MUSA É A PROFESSORA KUROKAWA... ♡
SÓ ME SINTO ATRAÍDO POR MULHERES ADULTAS...
CREC!

NÃO PRECISAVA VIR COMIGO, MANAKA-KUN. EU CONSIGO IR SOZINHA.

MAS VOCÊ NÃO VIVE SE PERDENDO PELOS CORREDORES DA ESCOLA?

KIIIN

KOON

VIU SÓ?

HUNF!

I-ISSO É VERDADE! MAS...

GLUP!

P... PARA DE PENSAR EM SACANAGEM, PÔ.

THUNC

DROGA! É CULPA DO SOTOMURA, QUE FICOU FALANDO BESTEIRA...

EU ACHO QUE É NESTE DEPÓSITO QUE ELES GUARDAM O CRONÔMETRO...

TEM CER-TEZA?

POR QUE ELES GUARDARIAM EQUIPAMENTO EXTERNO NUM DEPÓSITO TÃO LONGE DA QUADRA?

HÃ...? SERÁ QUE É EM OUTRO DEPÓSITO, ENTÃO...?

UM LUGAR ESCURO, APERTA-DO...

SÓ PRA NÓS DOIS...

FUP!

KYÃ!

NÃO FECHA A PORTA!!

HÃ?! EU NÃO FECHEI...

GLUP!

CUIDADO, TOUJOU!!

THUM!
BRUM!
BLAM!
BRUM...

Q-QUE FOI ISSO? EI! VOCÊ TÁ BEM, TOUJOU?!
THUNC
SIM. E VOCÊ, MANAKA-*KUN*... AH!
FUP!

D-DES-CULPA...
C-COMO É QUE A GENTE...
CLANG
...VEIO PARAR AQUI?!

Capítulo 22. Confusão no depósito

Capítulo 22.
Confusão no depósito
TOU-
JOU...

BZZ...

ACHO QUE A AULA JÁ COMEÇOU...

NÃO OUÇO NADA.

PARECE QUE NÃO TEM AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA NESTE HORÁRIO, NÉ...?

PUTZ, QUER DIZER QUE NINGUÉM VAI PERCEBER QUE A GENTE TÁ PRESO AQUI ATÉ A PRÓXIMA AULA?

ME DESCULPE. FOI CULPA MINHA...

T-TUM

VOCÊ ESTÁ BEM? AS COISAS QUE CAÍRAM ESTÃO TODAS EM CIMA DAS SUAS COSTAS, NÉ, MANAKA-*KUN*...?

T-TUM

A-ATÉ QUE NÃO.

T-TUM

PARECE QUE DUAS CAIXAS ENCALHARAM E A GENTE TÁ BEM NO MEIO DELAS.

T-TUM

T-TUM

T-TUM

MAS SE EU TENTAR EMPURRAR, É CAPAZ DE CAIR MAIS COISAS AINDA...

COMO É QUE ISSO FOI ACONTECER?!
NÃO POSSO OLHAR PRA ELA AGORA. ELA PODE LER OS MEUS PENSAMENTOS OBSCENOS...
E AGORA, MANAKA-*KUN*...?
É... E AGORA...?

PORQUE, QUANDO EU OLHO PRA BAIXO...
FUP

...VEJO UMA TOUJOU TODA INDEFESA E IMOBILIZADA...
...B-BEM DEBAIXO DE MIM...!!!

P-PARA! MELHOR FICAR DE OLHOS FECHADOS!
GUH!

PUF
PUF
PUF

Q-QUE DROGA! A RESPIRAÇÃO OFEGANTE E O CALOR DO CORPO DELA ESTÃO ME DEIXANDO EXCITADO...!!
BANG!
HU, HU!

HÃ...? QUÊ?! DO QUE VOCÊ TÁ RINDO?! HEIN?
ELA PERCEBEU?!
AH, HÁ, HÁ!
ME DESCULPE. É BESTEIRA.
TAVA OLHANDO QUE VOCÊ TEM UMA PINTA NO PESCOÇO...
QUÊ ...?
T-TAVA OLHANDO PRO MEU PESCOÇO?!!
GLUP!!

AH, DANE-SE. O NEGÓCIO É RELAXAR E CURTIR ESTE MOMENTO A DOIS...
AH, MANAKA-KUN!
T-TUM!
T-TUM!
HÃ?
TÁ VENDO ESSE VÃO ATRÁS DA MINHA CABEÇA?
VOCÊ NÃO CONSEGUE TENTAR SAIR POR LÁ?

AH, ELA TÁ PENSANDO EM COMO SAIR DAQUI. QUE PENA.
HMM. NÃO DÁ. VOCÊ PRECISA SAIR PRIMEIRO, TOUJOU.
MAS...
VAI ESCORREGANDO O CORPO PRA CIMA. EU VOU LOGO ATRÁS DE VOCÊ.
TÁ, ENTENDI.
VRUP
ISSO. DESSE JEITO...
HM?!
BOING
BOING

I-ISTO É PRATICA-MENTE UMA PROVA DE RESISTÊNCIA...
AH!
D-DES-CULPA!! EU JURO QUE FOI SEM QUERER!!
NÃO É ISSO! TEM UMA PAREDE, E NÃO DÁ PARA PASSAR.
DESCULPE. A GENTE PODE VOLTAR ONDE ESTAVA?
SIM, ADO-RARIA...
AI, QUE BESTEIRA EU FALEI.
ZUP!
OPS!
PLET
ZUP!
PLET
AH...
FLAP...

GLUP!
AI! MINHA ROUPA TÁ SUBINDO...!
VRUP
UOAAAAAU!!

HEIN, TOUJOU? VOCÊ GOSTA DE MIM?!
SE GOSTA, CHEGARIA AOS "FINALMENTES" COMIGO?!
SE NÃO, APARECE ALGUÉM PRA SALVAR A GENTE, POR FAVOOOR!!!!
T-TUM
T-TUM
BUÁÁÁÁ!

KIIIN
KOON
KAAN

SERÁ QUE O MANAKA E A TOUJOU NÃO VÊM NEM PRA SEXTA AULA?
EU NÃO VOLTARIA. A PRÓXIMA AULA É DE MÚSICA, MESMO.
O MATERIAL DOS DOIS TÁ AÍ. SIGNIFICA QUE AINDA NÃO FORAM EMBORA.
O PROBLEMA NÃO É ESSE, NÉ? O SEMESTRE MAL COMEÇOU E JÁ CABULARAM AULA...

GRR!
VOCÊS QUEREM PARAR COM ESSAS IDEIAS PERVERTIDAS?!!
UAAAAAA!!
HIC! HIC!
E SE ELES TIVEREM SOFRIDO UM ACIDENTE OU COISA PARECIDA?!
ALIÁS, SE ESTÃO TÃO INTERESSADOS NO PARADEIRO DOS DOIS, POR QUE NÃO VÃO PROCURAR?!
BLAM!
......
HMM...
HOMENS!! SÓ PENSAM NAQUILO!!
E ELES NEM SABEM SE OS DOIS ESTÃO JUNTOS!!
EI, KITAOOJI!
!
ERR... QUEM É VOCÊ, MESMO?
SOTOMURA! DA SUA SALA!
VOCÊ PRETENDE IR PROCURAR O MANAKA?
EU TENHO UMA PISTA DE ONDE ELE FOI DURANTE O INTERVALO.

EI...?! QUEM DEIXOU VOCÊ TIRAR FOTO MINHA?!

CALMA, CALMA. A SUA CARA JÁ DIZ TUDO QUE TÁ ESCONDIDO DENTRO DE VOCÊ.

SE QUER SABER DO MANAKA, DÁ UM PULO NO GINÁSIO POLIESPORTIVO!

NO GINÁSIO...?

DEPÓSITO DO GINÁSIO

NO FIM DAS CONTAS, UMA HORA INTEIRINHA SEM FAZER NADA...
PARABÉNS PRA MIM...
CANSEI DE FICAR LEMBRANDO FÓRMULAS DE ÁLGEBRA... SNIF!
MAS O QUE SERÁ QUE A TOUJOU TÁ PENSANDO?
SERÁ QUE ELA TAMBÉM TÁ NERVOSA...
...AQUI, EMBAIXO DE MIM...?
O QUE INCOMODA É ESTA POSIÇÃO.
NÃO TÁ DANDO MAIS PRA SUSTENTAR TODO O PESO NOS BRAÇOS E PERNAS...
....
SE EU PUDESSE, QUERIA ME DEITAR... ♡
TCHARAM...!
MANA-KA-KUN! ♡
AYA! ♡
NÃO! PARA! NÃO FOI ISSO O QUE EU QUIS DIZER!!
A FERA ADORMECIDA DESPERTOU DE NOVO...

SE QUISER...

...PODE DEITAR EM CIMA DE MIM... TÁ?

NÃO! ELA TÁ FALANDO ISSO PORQUE CONFIA EM MIM.

ALÉM DO MAIS, NÃO FALEI NADA, MAS MEU DEDO DA MÃO DIREITA TÁ MEIO DOLORIDO, MESMO.

NA VERDADE, EU TÔ ATÉ PRECISANDO ALIVIAR O PESO.

HUNF...

ACHO QUE SÓ UM POUQUINHO NÃO VAI FAZER MAL, NÉ...?

TÁ PENSANDO O QUÊ?

TADAM!

SEU SAFADO SEM-VERGONHA!!

ARGH!!
GONG!
AI...
MANAKA-
KUN!!
MACHUCOU, MANAKA-KUN?!
CLANG...
POR QUE EU ME LEMBREI DA SATSUKI?!
ARGH! QUE VERGONHA, NÃO SEI POR QUÊ...
VERMELHO...
MANAKAAAAA!!
N-NÃO. TÔ BEM...

HÃ?!
GLUP!
Ô, MA-NAKA!
VOCÊ TÁ AÍ?
MA-NAKA!!
DEPÓSITO DO GINÁSIO
AQUI! SOCOR-RO!
ONDE?!
VOCÊ TÁ AQUI?! MANAKA!!
ぐっしゃあ
TADAAAM!
MANA...

Q... QUE É ISSO?!

VOCÊ TÁ SOTERRADO AÍ DENTRO?!

MA-NAKA?

CLANG

CLANG

ISSO! AQUI EMBAIXO...

MANAKA!!

VUP!

KYÃ...

HÃ...?

AH!

FLIP!

OBRIGADA, KITAOOJI-SAN...

BWAAH!

CLANG

CLANG

よれっ
AMARROTADOS!

NÃO...

NÃO É O QUE VOCÊ TÁ PENSANDO! A GENTE NÃO TAVA FAZENDO ISSO QUE TÁ PASSANDO PELA SUA CABEÇA!!

É... É VERDADE! MINHA ROUPA TÁ ASSIM POR OUTRO MOTIVO... NÉ, MANAKA-*KUN*?!

(OBS.: ESTAS IMAGENS SÃO MONTAGENS.)

É SÉRIO!

I-ISSO MESMO!

A GENTE NÃO FEZ NADA DE ERRADO! ENTENDEU? NADINHA!!

A GENTE SÓ FICOU PRESO DEBAIXO DOS EQUIPAMENTOS DE GINÁSTICA, SEM PODER SE MEXER. VOCÊ VIU, NÉ?

Capítulo 23. Decide de uma vez

Capítulo 23.
Decide de uma vez

PELO JEITO, ME PREOCUPEI À TOA!!

PERAÍ, SATSUKI! ACREDITE, A GENTE NÃO TAVA FAZENDO NADA!!

KYÁÁÁ!!

TÁ, MAS NÃO PRECISA AGARRAR A MINHA SAIA! SOLTA, TARADO!!

VAP

THUNC

AH!

FUP!

S... SATSUKI...?

V-VOCÊ ESTÁ BEM, KITAOOJI-SAN?!

QUE SORTE, UM TOMBO DAQUELES E MACHUCAR SÓ O TOR-NOZELO...

ISSO PODE SER GRAVE. MELHOR IR PARA A ENFERMARIA. CONSEGUE ANDAR?

NÃO! TÁ DOENDO! AI, AI, AI, AI!!

COMO VOCÊS QUEREM QUE EU ANDE DESTE JEITO?!

....

グッ CREC

TÁ BOM, VAI!

FUP

SOBE AQUI, QUE EU TE CARREGO ATÉ LÁ.

ENQUANTO ISSO, TOUJOU, VOCÊ PODIA IR EXPLICAR PRO PROFESSOR POR QUE A GENTE NÃO APARECEU NA AULA.

T-TUDO BEM, MAS...

EU TAMBÉM VOU PEDIR DESCULPAS DEPOIS.

APROVEITO E TENTO CONVENCER ESSA CABEÇA-DURA DE QUE NÃO ACONTECEU NADA DE SUSPEITO ENTRE A GENTE.

HÃ?

TÁ...
VOCÊ É QUEM SABE, MANAKA-KUN.

E AÍ?!
VEM OU NÃO VEM, SATSUKI?

GRAB
OH...

SÓ NÃO VEM COM PENSAMENTO BESTA PRA CIMA DE MIM SÓ PORQUE TÁ ME CARREGANDO, TÁ?!
KYÁ! TIRA A MÃO DA MINHA COXA!!
NÃO TÔ SEGURANDO TUA COXA! E VOCÊ TÁ PRECISANDO DE UMA DIETA, HEIN?! TÁ PESADA PRA CARAMBA!
NÃO ENCHE! O QUE PESA EM MIM É O PEITO, TÁ?! PORQUE É GRANDE, VOCÊ SABE...
AH!! MAS NÃO É PRA SE APROVEITAR E VIR ESFREGANDO AS COSTAS EM MIM, TÁ?!!!
DEIXA DE SER BESTA!!!

UFA!
POOOIM
DE QUALQUER FORMA, TÁ DIFÍCIL NÃO PENSAR NESSE VOLUME APERTADO NAS MINHAS COSTAS...
GONG
AAAI!
EI!! VOCÊ TAVA PENSANDO BESTEIRA AGORA, NÃO TAVA?!
NÃO PENSEI NADA, PÔ!!

TAVA SENTINDO VOCÊ SE INCLINANDO MAIS PRO LADO DIREITO!
É CLARO, NÉ? COM TUDO AQUILO CAINDO EM CIMA DE VOCÊS, NÃO TEM COMO NÃO SE MACHUCAR...
SÓ UM POUQUINHO NO DEDO.
MAS FOI BOM PODER IR À ENFERMARIA SEM A TOUJOU SABER.
PORQUE ELA É CAPAZ DE ACHAR QUE É CULPA DELA... AH, MAS NÃO SE PREOCUPA, TÔ FAZENDO ISTO POR GRATIDÃO POR TER SALVADO A GENTE.
ZKIN!
ZKIN!

TÁ CERTO...
ENTÃO, VOU ACEITAR A GENTILEZA.
GUH

E VOCÊ NÃO FEZ NADA COM A TOUJOU-*SAN*, NÉ?
VOCÊ JURA?
AH... NÃO. É O QUE EU TÔ DIZENDO.
JURO! EU E A TOUJOU SOMOS... SÓ AMIGOS.

É. FOI UMA TORÇÃO DO TORNOZELO.

É MAIS GRAVE DO QUE O DELA, MENINO.

HÃ?

PODE ESTAR FRATURADO. VÁ AGORA MESMO AO HOSPITAL.

FRATURA NA ARTICULAÇÃO INTERFALÂNGICA DO DEDO INDICADOR DIREITO E VAI DEMORAR DOIS MESES PRA SARAR?!

O AMASSO COM A TOUJOU FOI TÃO VIOLENTO A PONTO DE FRATURAR UM DEDO?!

POR QUE EU TENHO A IMPRESSÃO DE QUE VOCÊ TEVE PARTICIPAÇÃO NAQUILO?!

ME DESCULPA, MANAKA-*KUN*. FOI CULPA MINHA...

NÃO! NÃO FOI CULPA SUA, TOUJOU...

FOI MINHA, TOUJOU-*SAN*.

SATSUKI...

DEPOIS DE LÁ, VOCÊ ACREDITA QUE O MANAKA TROPEÇOU E SE ESBORRACHOU NO CHÃO, COMIGO NAS COSTAS?

FOI NESSA HORA QUE EU DEI UMA PISADA FORTE NO DEDO DELE.

THUP

MAS EU TAMBÉM TORCI O PÉ.

HI, HI!

ENTÃO, ESTAMOS QUITES, CERTO...?! BRINCADEIRA. DESCULPA, VIU, MANAKA?

E...
E COMO ESTÁ O SEU PÉ, KITAOOJI-SAN...?
AH, TÔ NA BOA!
ESCUTA, MANAKA. VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR ESCREVER COM ESSE DEDO, NÉ?
DÁ AQUI O SEU CADERNO QUE EU ANOTO A AULA PRA VOCÊ.

HÃ? O QUE DEU EM VOCÊ?! A SATSUKI QUE EU CONHEÇO NÃO É TÃO GENTIL ASSIM...
QUE?!
NÃO ENCHE! EU SÓ TÔ QUERENDO TE COMPENSAR PELO MACHUCADO, ORA.

DÁ AQUI. PODE NÃO PARECER, MAS EU SOU GRAU OITO EM SHODÔ!!
AH, É? OITO...! E ISSO É BOM?
HE, HE, HE.
FUP...
AINDA BEM.
GRAÇAS À SATSUKI, A TOUJOU NÃO VAI PENSAR QUE EU ME MACHUQUEI POR CULPA DELA.
UFA!
......
SORRISO
SORRISO

MAS, O QUE MAIS ME SURPREENDEU EM TODA ESSA HISTÓRIA...

...FOI DESCOBRIR QUE A SATSUKI É UMA PESSOA MUITO MAIS ATENCIOSA DO QUE PARECE.

↑ MANAKA DETESTA LEITE.

O SEU TORNOZELO JÁ TÁ PRATICAMENTE BOM, NÉ?

POIS É!

SEMANA QUE VEM VOU PODER FAZER EDUCAÇÃO FÍSICA! EBA!!

HMM... VOCÊ GOSTA DE EDUCAÇÃO FÍSICA, É? POR MIM, FICARIA SEM ASSISTIR À AULA PRA SEMPRE.

QUE INVEJA DE GENTE ATLÉTICA QUE NEM VOCÊ...

É! A ÚNICA COISA RUIM...

...É QUE A GENTE NÃO VAI MAIS PODER FICAR CONVERSANDO DURANTE A AULA...

GLUP!

PORQUE A GENTE LÊ OS MESMOS MANGÁS E ASSISTE AOS MESMOS PROGRAMAS DE TV E TEM UM MONTE DE COISAS PRA CONVERSAR, NÉ?!

QUE COISA, NÉ?

かぁーっ VERMELHOS!

AH... HÁ, HÁ... É, NÉ...?

BOM, DÁ SÓ UM TEMPINHO AÍ QUE EU VOU MIJAR ANTES DA AULA E JÁ VOLTO!

DASH

ONDE JÁ SE VIU UMA GAROTA DIZER "MIJAR"...?

FAZ TEMPO QUE EU TÔ ENSAIANDO PRA DIZER "OBRIGADO" PRA ELA.

MAS, TODA VEZ QUE EU PENSO EM ABRIR A BOCA, FICO COM VERGONHA. É ESTRANHO...

POF

E AÍ, MANAKA?

QUEM É A GAROTA? VOCÊS PARECIAM TÃO CHEGADOS.

O... OOKUSA ?!

GLUPT!!

QUE REAÇÃO É ESSA AO VER SEU VELHO AMIGO DE GUERRA?

VOCÊ NÃO VAI ME APRESENTAR A SATSUKI KITAOOJI?

É, NÉ?
EU ENTENDO. ENTRAR PRO COLEGIAL SIGNIFICA CONHECER OUTRAS PESSOAS E FAZER MAIS AMIZADES. TANTO PRA UM QUANTO PRA OUTRO!
MAS AINDA BEM, NÉ? QUE VOCÊ AINDA NÃO TINHA DECIDIDO COM QUEM IRIA FICAR.

POR QUÊ?
É QUE EU ANDEI OBSERVANDO VOCÊS NOS ÚLTIMOS TEMPOS E PERCEBI UMA COISA.

REPAROU COMO VOCÊS SE DÃO BEM?
VOCÊ E A SATSUKI KITAOOJI?!

NUNCA PENSEI QUE FOSSE VER DUAS PESSOAS DO SEXO OPOSTO SE DAREM TÃO BEM.
ESSE TIPO DE RELAÇÃO É BOA PORQUE NÃO CANSA, DÁ PRA RELAXAR, ENTENDE?
VOCÊ E ELA SÃO O EXEMPLO VIVO DISSO!
ENTÃO? POR QUE VOCÊ NÃO SE DECIDE PELA KITAOOJI, HEIN?!

ESPERA AÍ. EU NUNCA PENSEI NA SATSUKI DESSE JEITO...

SEJA LÁ COMO FOR...

...QUANDO VOCÊ SE DECIDIR, VÊ SE ME AVISA, VIU?

À TOUJOU...

...E À NISHINO TAMBÉM...

...NENHUMA ERA DE CINEMA, HEIN?

PISH!!

M... MENTIRA!! MAS HÁ SETE ANOS, O CLUBE DE CINEMA DO COLÉGIO IZUMIZAKA FOI ATÉ PREMIADO NUM CONCURSO...

HÁ SETE ANOS, NÉ? HOJE NÃO TEM MAIS.

NÃO! TEM, SIM! TEM QUE TER!!

EI, EU NÃO TENHO CULPA!

文芸部(*)

(*) CLUBE DE LITERATURA

TRABALHO MUITO INTERESSANTE.

NÃO ESPERAVA QUE CONSEGUISSE APROFUNDAR TANTO UM PERSONAGEM COM O TEMA QUE EU PROPUS.

AS FRASES SÃO DIRETAS E COMBINAM MUITO COM O ESTILO JOVIAL DO SEU TRABALHO... ESTÁ MUITO BOM.

O... OBRIGADA PELO ELOGIO.

O SEU TEXTO PARECE AFETIVO, E TAMBÉM ESCONDE UMA PAIXÃO MUITO GRANDE NAS ENTRELINHAS.

VOCÊ TEM MAIS ALGUMA COISA ESCRITA? NÃO PRECISA ESTAR CONCLUÍDO. GOSTARIA DE LER OUTRAS COISAS QUE VOCÊ ESCREVEU.

POR EXEMPLO, O CONTEÚDO DESSE CADERNO.

AH! NÃO. EU SÓ TIREI ELE DA BOLSA JUNTO COM AS FOLHAS...

EU AINDA NÃO TENHO NADA ESCRITO...

NADA DE CONCRETO...

Matemática

3-4 Aya Toujou

UFA...
ACABEI ENTRANDO NO CLUBE DE LITERATURA SEM FALAR COM O MANAKA-KUN.
FAZER O QUÊ, NÉ? NÃO ACHEI O TAL CLUBE DE CINEMA NA LISTA...
O QUE SERÁ QUE ELE VAI FAZER?
SERÁ QUE AQUELE NOSSO SONHO...
...VAI TERMINAR SEM AO MENOS TER COMEÇADO...?
GUH...
Matemátic

CLUBE DE CINEMA?

AH, SIM... JÁ EXISTIU UMA ATIVIDADE ASSIM NESTA ESCOLA.

Capítulo 24. Gosto, e daí?!

GLUP!

CLICK
CLICK
TEC
TEC
NOS ÚLTIMOS ANOS, O COLÉGIO RESOLVEU INVESTIR MAIS NA ÁREA DE INFORMÁTICA.
INTRODUZIMOS UM GRANDE NÚMERO DE COMPUTADORES NO CLUBE DE CINEMA PARA QUE CRIASSEM TRABALHOS DE ANIMAÇÃO POR COMPUTAÇÃO GRÁFICA. POR ISSO, HOJE O CLUBE SE CHAMA CLUBE DE COMPUTAÇÃO GRÁFICA.
TEC
TEC

I-ISTO AQUI...
...NÃO TEM NADA A VER COM O CLUBE DE CINEMA QUE EU TANTO SONHEI!!!
EI, VOCÊ QUER ENTRAR PRO CLUBE?

Capítulo 24. Gosto, e daí?!
3-4 Aya Toujou

どよ〜ん
DECEPÇÃO...
FALA SERIO...

ぎゃーっ!!
GWAAAH!!
QUE SE DANE O CLUBE DE CG! EU QUERO É CAPTURAR FILMES NA CÂMERA, NÃO PASSAR O DIA DENTRO DE UMA SALA, MEXENDO NO COMPUTADOR!!
ASSIM, NÃO TEM SENTIDO EU TER PRESTADO O IZUMIZAKA, NÉ?!

A TOUJOU ...!

1-8
ガラ
CLANC...
SERÁ QUE A TOUJOU SABE DISSO...?

AH!
EU SABIA QUE ELE AINDA NÃO TINHA IDO PRA CASA.
E AÍ, MANAKA! TUDO JOIA?

SOTOMURA E KOMIYAMA...

O QUE O KOMIYAMA TÁ FAZENDO AQUI?!

AI, QUE FRIEZA! EU SÓ TAVA TE ESPERANDO PRA GENTE IR EMBORA JUNTO.

É. E EU QUERIA FALAR COM VOCÊ, MANAKA.

AÍ, A GENTE RESOLVEU ESPERAR POR VOCÊ JUNTOS.

NÉ?

É ISSO AÍ. FOI UMA ÓTIMA IDEIA, SOTOMURA!! VOCÊ É O MÁXIMO!!

S...
LEMBRA QUE EU TE CONTEI DA MINHA PÁGINA NA INTERNET? "AS MAIS BELAS GAROTAS SELECIONADAS POR MIM"? ♡
ELA TÁ BOMBANDO NOS ÚLTIMOS TEMPOS E EU DECIDI QUE É HORA DE INVESTIR.
SIM! É CLARO QUE SIM!! HÃ? O QUÊ? VOCÊS TINHAM INTERESSE EM CINEMA? EU NÃO SABIA!!!
VAP
INTERESSE...? UÉ? EU FALEI COM VOCÊ OUTRO DIA, NA EDUCAÇÃO FÍSICA, NÃO FALEI?
HÃ?!
FOI AÍ QUE TIVE A IDEIA DE FUNDAR ESTE CLUBE!
AH, E EU ACEITEI SER AUXILIAR. MEU AMIGO SOTOMURA ME PROMETEU APRESENTAR UM MOOONTE DE GATINHAS BONITAS. ♡
É QUE EU TENHO ALGUMAS CANDIDATAS EM OUTRAS ESCOLAS TAMBÉM. PRECISO DE AJUDA PRA EXPANDIR OS NEGÓCIOS.
QUANTO MAIS MENINAS NO SITE, MAIS GENTE VOU PRECISAR PRA ME AJUDAR. ENTÃO, MANAKA? QUER ENTRAR NESSA?

MAS NEM PENSAR!!!

ATÉ PARECE QUE A ESCOLA VAI PERMITIR UMA ATIVIDADE DESSAS!!

VUM!

VUM!

CLUBE DE CINEMA, UMA OVA! VOCÊ TÁ QUERENDO É SACANAGEM! ISSO AÍ TÁ MAIS PRA CLUBE PORNÔ, ISSO, SIM!!

IRGH!

OH!! MUITO BEM COLOCADO, MEU CARO MANAKA-KUN! É EXATAMENTE ESSA A QUESTÃO!!

HÃ...?

ARF...

ARF...

LÓGICO QUE "CLUBE DE CINEMA" É SÓ FACHADA! NA VERDADE, SERÁ UMA "AGÊNCIA DE CRIAÇÃO DE CELEBRIDADES DA INTERNET"!!

SÓ QUE A ESCOLA JAMAIS DARIA PERMISSÃO PRA UMA ATIVIDADE DESSAS, MUITO MENOS DINHEIRO E EQUIPAMENTO... PORTANTO...

FILMES...?

QUER DIZER QUE A GENTE FILMARIA DE VERDADE TAMBÉM?

FAZER O QUÊ, NÉ? NÃO PRECISA SER GRANDE COISA, PORQUE É SÓ PRA CAMUFLAR.

...NA SOLICITAÇÃO QUE VOU APRESENTAR A ELES, ESTÁ ESCRITO QUE FAREMOS FILMES PRA APRESENTAR NOS FESTIVAIS DO COLÉGIO. ENTENDEU? ♡

FLAP

PROJETO DE ATIVIDADE EXTRACURRICULAR

1-8 HIROSHI SOTOMURA

NÃO IMPORTA! ESSA PODE SER A MINHA CHANCE DE TER UM CLUBE COMO EU QUERIA!!

EU POSSO PEDIR A AJUDA DA TOUJOU E TENTAR CONVENCER O PESSOAL A CRIAR ALGUMA COISA MAIS SÉRIA E...

EU... TOPO, SE FOR NESSES TERMOS.

BOM DIA, TOUJOU-SAN.
VOCÊ ME EMPRESTA A LIÇÃO DE CASA DE MATEMÁTICA?
CLARO.
OBRIGADA! ACHO QUE O PROFESSOR VAI ME CHAMAR PARA A LOUSA HOJE.
BLAM
OI, GENTE.
MANAKA-KUN...
THUNK

!
TOUJOU-SAAAN.
POSSO COPIAR O SEU CADERNO TAMBÉM? HEIN?
HÃ?
AH. PODE.
E-ESCUTA!

VERDADE?!
AINDA BEM!! COM TANTO CONVITE QUE CHOVEU PRA VOCÊ, FIQUEI COM MEDO DE JÁ TER ACEITADO ALGUM.
SE VOCÊ QUISER...
...PODE ENTRAR PRO CLUBE DE CINEMA COMIGO.

N-NÃO!

TOUJOU-SAN?

PRA DIZER A VERDADE, EU NÃO TAVA PRETENDENDO PARTICIPAR DE CLUBES NO COLEGIAL...

MAS UMA ATIVIDADE NA ÁREA DE HUMANAS PODE SER INTERESSANTE.

EU POSSO ENTRAR NESSA... SIM.

AH, SÉRIO?!

GLUP

は!

T...

NÃO SE PREOCUPA, QUE EU AGUENTO!
P-PODE FAZER MINHA INSCRIÇÃO, TÁ?
E-ELE DISSE ME PROTEGER? COMO ASSIM? AI, ASSIM ELE ME DEIXA SEM GRAÇA!
AI, AI, AI!
AINDA BEM QUE A SATSUKI NÃO TINHA ESCOLHIDO AINDA UMA ATIVIDADE!
UFA...
AFINAL, ELA GOSTA TANTO DE ESPORTES...
PELO MENOS, ELA TÁ GARANTIDA.
AGORA, É FALAR COM A TOUJOU E...
HE, HE, HE!
A TOUJOU VAI ADORAR.
ATÉ QUE ENFIM, A GENTE VAI PODER PÔR MÃOS À OBRA.
VAI! MOSTRA MAIS ESSA PELE!
KYÁÁÁ!
MAS PRECISO CONTROLAR O SOTOMURA, PELO BEM DO NOSSO FILME!

ENFIM, O NOSSO SONHO VAI COMEÇAR A CAMINHAR!!

TOUJOU!!

TUDO BEM QUE A GENTE NÃO TINHA COMBINADO NADA, MAS EU ACHEI QUE VOCÊ QUERIA A MESMA COISA QUE EU!!

NÃO FOI POR ISSO QUE VOCÊ PRESTOU PRO IZUMIZAKA? PRA CRIAR FILMES COMIGO...?

QUAL É O PROBLEMA DE EU ESCOLHER MINHA PRÓPRIA ATIVIDADE?!

QUEM É VOCÊ PARA SABER O QUE EU QUERO OU DEIXO DE QUERER, HEIN?!

BLAM!

DE FATO...
NÃO TEM COMO EU SABER.
QUE IDIOTA QUE EU SOU.
THUNC
CARAM-BA...
NÃO É QUE A TOUJOU TAMBÉM GRITA...?
EU TAVA CONVENCIDO DE QUE A TOUJOU IRIA GOSTAR...

LÃ, LÃ, LÃÃ... ♡

PLIP PLIP

CLUBE DE CINEMA... CINEMA, HEIN?

SEI LÁ NO QUE ISSO VAI DAR, MAS PARECE DIVERTIDO. ♡

FUOOON...

MANA-KA?!

AONDE VAI? A REUNIÃO DE SALA JÁ VAI COMEÇAR!

DEIXA... VOU CA-BULAR...

HÃ?!

CABULAR? COMO ASSIM?! O QUE FOI? VOCÊ TÁ CHORANDO?!

TÔ NADA! ME DEIXA!!

ENTÃO, EU VOU CABULAR TAMBÉM!

GUH!

HÃ?!

DEIXA DISSO E CONTA PRA MIM O QUE ACONTECEU!

DÁ UM TEMPO...! EU QUERO FICAR UM POUCO SOZINHO!

NÃO SEI POR QUE VOCÊ TÁ DEPRIMIDO, MAS SE ABRIR VAI TE FAZER BEM!!

NÃO ENCHE! QUAL É A SUA, HEIN?!
DROGA.
EU JÁ DISSE! EU QUERO FICAR SOZINHO! ME DEIXA EM PAZ!!
QUE DROGA! EU TÔ DESCONTANDO NELA...
SINTO MUITO SE EU TÔ TE ENCHENDO!!
O QUE É QUE EU POSSO FAZER, SE EU GOSTO DE VOCÊ?!

(OBS.: ESTAS IMAGENS SÃO MONTAGENS.)

Capítulo 25.
Garota fujona, garoto confuso

O QUE
É QUE EU
POSSO
FAZER...

...SE EU
GOSTO DE
VOCÊ?!

......

HÃ?

AH...

......
ERR...
ACHO QUE EU PRECISO IR ATRÁS DELA, NÉ?
ESPERA AÍ, SATSUKI!
TAP!
TAP!
TAP!
TAP!
TAP!
TAP!
TAP!
NÃO! ME DEIXA!

NÃO VOU!!

DEPOIS DE UMA DECLARAÇÃO BOMBÁSTICA DESSAS...

...POR QUE É QUE A GENTE TÁ CORRENDO...?

POR QUÊ?!

PORQUE NÃO, ORA!!

"PORQUE NÃO" NÃO É RESPOSTA, SEU IDIOTA!!

PUF...!

E A DESGRAÇADA É RÁPIDA PRA CARAMBA.

AGORA SOU EU QUE NÃO QUERO DEIXAR ELA EM PAZ.

PUF...!

MAS...

...EU GOSTO MESMO DE VOCÊ, TÁ?!!

VOCÊ NEM PRECISA ME CORRESPONDER.
SÓ QUERIA QUE SOUBESSE DO MEU SENTIMENTO.
NÃO IMPORTA SE VOCÊ GOSTA DE OUTRA PESSOA.
SÓ O QUE EU QUERO É BATER PAPO E ME DIVERTIR COM VOCÊ TODOS OS DIAS.
PUF
PUF
SÓ ISSO... NADA MAIS...

FUP!
WAH!
TCHAU!
HÃ? VAI CORRER DE NOVO?!
E O SEU PÉ?!
VAMOS VER QUEM CHEGA PRIMEIRO NA SALA!!
VUPT!
PORTANTO...
...A GENTE VAI CONTINUAR A SER BONS AMIGOS, TÁ, MANAKA?!

QUAL É A DESSA GAROTA?

DIZ QUE GOSTA DE MIM, MAS NÃO QUER RESPOSTA.

AFINAL, O QUE ELA QUER DE MIM?

E LÁ VOU EU DE NOVO.

EU TAMBÉM NÃO ME ENTENDO. POR QUE EU TÔ AQUI, APOSTANDO CORRIDA?

SEI LÁ POR QUÊ, MAS EU SEMPRE ACABO INDO NA DELA... FALA SÉRIO.

AFINAL, QUAL É A DESSA GAROTA?!!

GWAAAAH!!

DASH!

AH!

TOC
QUE DROGA. AGORA A PROFESSORA TÁ DE OLHO NA GENTE!
E DAÍ? QUAL É O PROBLEMA?
SOZINHA SERIA RUIM, MAS EM DOIS, É TRANQUILO!
QUE LÓGICA RIDÍCULA É ESSA?!
HM?
TOUJOU...
HUNF!
AI... AI, AI, AI...
ME DANEI. A TOUJOU TÁ FURIOSA COMIGO.
HUNF!
É VERDADE. EU DEIXEI A TOUJOU BRAVA.
QUE FOI? SOU TÃO BONITINHA ASSIM?
TINHA ATÉ ESQUECIDO POR CAUSA DESTA AQUI.
HMMM...
AHÃ. VAI SO-NHANDO.

E ENTÃO, QUANDO FUI VER...

AI, QUE INVEJA! QUEM ME DERA FICAR COM A KITAOOJI!

ELA DEVE TER UM CORPÃO DAQUELES... ♡

BOA DEMAIS PRA UM ZÉ NINGUÉM COMO O MANAKA...

JÁ DISSE QUE A GENTE NÃO TÁ NAMORANDO...!

GRR

GRR

O BOATO DE QUE EU E A SATSUKI ESTÁVAMOS JUNTOS TINHA SE ESPALHADO PELA ESCOLA...

MAS EU...

...CONTINUAVA A PENSAR NA TOUJOU...

ELA É A ÚNICA PESSOA COM QUEM EU PUDE COMPARTILHAR MEUS SONHOS, ASSIM COMO ELA PÔDE COMIGO.

ATÉ O OOKUSA DISSE...

TÁ NA CARA QUE A TOUJOU GOSTA DE VOCÊ, MANAKA.

TAMBÉM É VERDADE QUE A SATSUKI...

EU GOSTO DE VOCÊ!! GOSTO DE ESTAR COM VOCÊ, MANAKA!

MAS...

AÍ, EU TE AJUDO A FAZER UM FILME, TÁ...?!

REPAROU COMO VOCÊS SE DÃO BEM? VOCÊ E A SATSUKI KITAOOJI?!

GONG
AH! EU NÃO SEI MAIS O QUE FAZER!!

AH, ACHEI VOCÊ, MANAKA!!
GWAOOOOOH!!
MEU DEEEEDO!

AH!
ZKIIIINN...

FIU!
FIU!
QUER DIZER QUE, ENQUANTO TODO MUNDO PENSAVA QUE O SEU NEGÓCIO ERA COM A TOUJOU, POR BAIXO DO PANO VOCÊ TAVA DANDO EM CIMA DA KITAOOJI, É? MAS QUE GARANHÃO, HEIN? FIU-FIU!
APROVEITANDO, VOCÊ PODIA ARRANJAR UMA FOTO SEXY DA KITAOOJI PRA MIM, NÉ?
EU AQUI MORRENDO DE DOR E VOCÊ FALANDO BESTEIRA...
ZKIN!
ZKIN!

AH! LEMBREI.
TCHARAM!!
PARABÉNS! A SOLICITAÇÃO DO NOSSO CLUBE DE PESQUISA CINEMATO-GRÁFICA FOI APROVADA PELA ESCOLA!!

SEDE NA SALA DE ORIENTAÇÃO, PROFESSORA KUROKAWA COMO RESPONSÁVEL... E DOIS COMPUTADORES À DISPOSIÇÃO?! COMO É QUE VOCÊ CONSEGUIU CONVENCER A ESCOLA A DAR TUDO ISSO...?!

E NÃO ERAM CINCO MEMBROS NO MÍNIMO? A GENTE SÓ JUNTOU QUATRO!

NÃO. SÃO CINCO. EU, VOCÊ, O KOMIYAMA, A TOUJOU E A KITAOOJI.

HÃ?!

TOUJOU...

APESAR DISSO...
...A TOUJOU NÃO APARECEU NAS PRIMEIRAS REUNIÕES DO CLUBE...
PERAÍ!
POR QUE VOCÊS TÃO TIRANDO FOTO MINHA?!
FLASH
AH, DEIXA, VAI? É PARA COMEMORAR A ESTREIA DOS UNIFORMES DE VERÃO.
FLASH
QUE GRACINHA, SATSUKI-CHAN! ♡

ATÉ ONDE A SATSUKI FOI ATRÁS DELES?

NUNCA VI MULHER MAIS ESTOURADA DO QUE ELA...

VOCÊ TEM TALENTO, TOUJOU.

AS FÉRIAS JÁ ESTÃO AÍ. VOCÊ NÃO GOSTARIA DE ESCREVER ALGUMA COISA PARA O CONCURSO?

O QUÊ? PARA O MESMO QUE O SEU?

AH, ISSO, NÃO, NÉ? EU SÓ ESCREVO HISTÓRIAS DE SUSPENSE.

AH, É VERDADE.

EU NÃO TINHA ME LIGADO.

MAS É LÓGICO. ELES SÃO DO MESMO CLUBE.

POSSUEM OS MESMOS GOSTOS, TROCAM IDEIAS SOBRE SEUS TRABALHOS...

NÃO SEI, MAS TÔ COME-ÇANDO A SENTIR...
ERR... ALGUMAS RECOMEN-DAÇÕES ANTES DE COMEÇARMOS AS FÉRIAS DE VERÃO...
...A TOUJOU TÃO DISTANTE DE MIM...
HEIN?
THUP
THUP

HM? QUE É?
AINDA BEM QUE SEU DEDO SAROU ANTES DAS FÉRIAS, NÉ?
ASSIM, A GENTE PODE IR JUNTO PRA PISCINA. ♡

P-PIS-CINA...?
HM? ...EI!
P-POR ACASO VOCÊ JÁ TÁ DE BIQUÍNI? PORQUE... OLHA... O SEU PEITO TÁ PRA FORA...
GLUP!
IH!

QUE DROGA, VIU? O UNIFORME DE VERÃO TÁ MEIO APERTADO EM MIM!
FUP!
DESCULPA AÍ.
Q... QUE É ISSO. FOI UM PRAZER...
CALA A BOCA, MANAKA!

......
MANAKA?
PRENDE PRA MIM...
...ESTE BOTÃO? ♡
BOING!
HÃ?!
HÃ, HÃ, HÃ, HÃ, HÃ, HÃ! FICOU VERMELHO!!
VAP
L-LÓGICO, NÉ?! ISSO É BRINCADEIRA QUE SE FAÇA COM UM HOMEM?!!!
DEIXA, TÁ?!
EU NÃO FARIA UMA BRINCADEIRA DESSAS SE NÃO FOSSE COM A PESSOA DE QUEM EU GOSTO!!

DE REPENTE, ME CAIU A FICHA.
PESSOA DE QUEM GOSTA...
EU TENHO LEVADO A HISTÓRIA COM A SATSUKI MEIO NA BRINCADEIRA, POR CONTA DO QUE EU SINTO PELA TOUJOU.
MAS O ENGRAÇADO...
...É QUE É COM A SATSUKI QUE EU MAIS ME DIVIRTO...
ENTÃO...
SERÁ QUE ISTO...

DE ONDE É AQUELE UNIFORME, MESMO? COLÉGIO OUMI?

CARAMBA! É MAIS BONITA QUE ARTISTA DE TV!

SERÁ QUE TÁ ESPERANDO ALGUÉM? VAMOS LÁ CONVERSAR COM ELA?

SE LIGA. VOCÊ NÃO TEM A MENOR CHANCE.

EU SÓ QUERIA SABER POR QUEM ELA TÁ ESPERANDO...

PÔ! TÁ PENSANDO O QUÊ?!

E DE ONDE VOCÊ TIROU AQUELA ÚLTIMA IMAGEM, HEIN?!

Nos vemos no Volume 4!!

Capítulo 26. Reencontro

J-JUNPEI?!
EU?
MAS A GENTE TÁ AQUI SÓ PRA TE PROTEGER, TSUKASA-*CHAN*.

ISSO MESMO! PRA COMEÇO DE CONVERSA, QUEM É ESSE TAL DE JUNPEI?!
EU NÃO SOSSEGO ENQUANTO NÃO VIR A CARA DESSE SUJEITO!!
PRA QUE VOCÊS QUEREM SABER?! É COISA MINHA!!
E OLHA SÓ! POR CAUSA DE VOCÊS, TÁ TODO MUNDO OLHANDO PRA...

Capítulo 26.
Reencontro
ACHEI!
EI! JUNPEI-KUN!

PIRRR!

LARGUEM ELE! O QUE VOCÊS PENSAM QUE ESTÃO FAZENDO?!

JÁ VIRAM QUEM É O JUNPEI-*KUN*, NÉ? ENTÃO CHEGA!

TODOS VOCÊS! DISPEN-SADOS!!

PIP!

PIP!

PIP!

A-ADESTROU NA BASE DO APITO...?

SIM, SENHORA!!

かぁぁっ
VERMELHO!
ARGH! SAIU SEM QUERER...

NÃO PENSEI QUE FOSSE GANHAR UM ELOGIO SEU, JUNPEI-*KUN*!!
AI, ADOREI!!!
ドッ
THUMP
BLAM
GWAH!

MAS É VERDADE... TEU CABELO TÁ LEGAL ASSIM...
TÔ FALANDO SÉRIO. NÃO É PRA PUXAR O SACO, NÃO.

VAMOS!!

ATÉ QUANDO VOCÊ VAI FICAR AGARRADO A ESSA ÁRVORE?!

É ISSO MESMO.

A NISHINO SEMPRE ME APRESSAVA ASSIM PRA IR EMBORA...

FAZIA TEMPO QUE A GENTE NÃO SE VIA...

...MAS ESTE PAPO COM ELA, IGUALZINHO A ANTIGAMENTE, É TÃO ACONCHEGANTE...

MAS A NOSSA RELAÇÃO NUNCA FOI MESMO MUITO CLARA.

OU ATÉ ISSO ELA QUER TERMINAR?!

PODE SER, NÉ? TEM TANTO HOMEM ATRÁS DA NISHINO.

EU NÃO TENHO O DIREITO DE PRENDÊ-LA...

EI...

JUNPEI-KUN! VOCÊ TÁ OUVINDO O QUE EU TÔ FALANDO?!
UOOH!
GRAB!
D... DESCULPA. TAVA DISTRAÍDO...
T-TUM! T-TUM! T-TUM! T-TUM!
AH! LEMBREI!
VOCÊ SEMPRE TEVE ESSA MANIA DE NÃO OUVIR O QUE OS OUTROS ESTÃO FALANDO, NÉ?

É, NÉ...?
VOCÊ SEMPRE DISSE QUE QUERIA ENTRAR NESSE COLÉGIO PORQUE TINHA UM OBJETIVO.
VOCÊ SABIA QUE EU SENTIA VERGONHA DE MIM MESMA PORQUE NUNCA TIVE ALGO ASSIM?
ELA VAI TOCAR NO ASSUNTO...?!
BOM... EU TÔ.

NÃO QUE EU QUEIRA ME TORNAR UMA *CHEF* DE COZINHA NO FUTURO.

MAS SABE COMO É, NÉ?

COZINHAR É UMA COISA QUE A GENTE FAZ DEDICANDO TODA A ATENÇÃO PRA PESSOA QUE VAI COMER, PENSANDO NA CARA DE FELICIDADE QUE ELA VAI FAZER QUANDO COMER A SUA COMIDA, ENTENDE?

(*) PARA O VERÃO, MASSA FRESQUINHA!

VIU SÓ?
HMM...
BONITINHA MESMO, HEIN?
O PROBLEMA É O MANÉ DO LADO. VAMOS DAR UM CHEGA-PRA-LÁ NELE.

HÃ?!

VOCÊ TÁ DOIDO?! A CAMISA É SUA! VAI LAVAR SOZINHO!

HMM... BRAVINHA, FICA MAIS LINDA AINDA.

SABE QUE O AMOR NASCE DE PEQUENOS ESBARRÕES ASSIM?

FUP

SAI FORA! ME LARGA...

FOGE, NISHINO!

T-TÁ!!

DROGA!!

AGORA EU PEGO ESSA MINA, DE QUALQUER JEITO!!

VOLTA AQUI!!

DROGA! DESSE JEITO, ELES VÃO ALCANÇAR A GENTE!

JUNPEI-KUN!!

SCRI!

EU DOU UM JEITO NO CARA. VOCÊ PEGA A MINA!

'XÁ COMIGO.

NÃO...

GWAH!

BLAFT!!

NEM PENSAR!!

GUH!

POW!

FILHO DA MÃE!!

DEVE TER DOÍDO, COM O PESO DO DICIONÁRIO QUE EU CARREGO NA MALA...

AQUI! AQUI! AQUI, SEU POLICIAL!

TSC!

EI! LEVANTA! VAMOS DAR NO PÉ!

VAI! SAI DA FRENTE! TÁ OLHANDO O QUÊ?!

E ENTÃO...
...ESSE RAPAZ ESQUISITO TROUXE VOCÊ ATÉ AQUI.
CONHECIDO MEU COM FRANJA COMPRIDA... SÓ PODE SER O SOTOMURA!
HM? QUER DIZER QUE... EI! ELE FEZ ALGUMA COISA ESTRANHA COM VOCÊ, NISHINO?!
HMM... SÓ TIROU UMAS FOTOS MINHAS E FOI EMBORA DANDO PULINHOS DE ALEGRIA.
XI!
ROOONC!
HÁ... HÁ, HÁ! PRA VOCÊ VER QUE FOME NÃO ESCOLHE HORA, NÉ?
MAS TAMBÉM, JÁ SÃO SETE HORAS.
PRA DIZER A VERDADE, EU TROUXE UM LANCHE PRA VOCÊ...
HÃ?!
COMO ASSIM?!
AINDA TÁ MEIO GELADINHO PORQUE EU TROUXE NA MALETA TÉRMICA, PRA NÃO ESTRAGAR.
EU QUERIA MUITO QUE VOCÊ EXPERIMENTASSE A MINHA COMIDA DE AGORA, JUNPEI-*KUN*.

A APARÊNCIA TÁ BOA, MAS... AH, O NEGÓCIO É ENCARAR. VOU TER QUE ENGOLIR...
FUNC FUNC
EU TÔ SURPRESA, SABIA?
NÃO IMAGINEI QUE VOCÊ TIVESSE CORAGEM DE ENFRENTAR GENTE COMO AQUELES DOIS.
NHAC
....
—
—
QUE FOI? AH, TÁ DOENDO O MACHUCADO?
NÃO.
É QUE TÁ GOSTOSO...

ENQUANTO EU...

HÃ, HÃ... QUE RIDÍCULO, NÉ...?

Iniciando as filmagens do destino – Fim

Glossário

...-BUCHÔ: Aluno responsável pelos clubes e atividades extracurriculares das escolas japonesas. A palavra também é usada em ambiente empresarial, referindo-se ao chefe de departamento ou diretor, dependendo da empresa.

...-CHAN: Terminação que revela um tratamento extremamente íntimo, carinhoso e até mesmo infantil, reservado às meninas meigas, crianças, ou ainda para compor apelidos.

...-KUN: Do japonês, tratamento respeitoso equivalente a "san", próprio para meninos. Pode indicar hierarquia, quando um homem de posição de comando utiliza-o dirigindo-se a uma mulher subordinada.

...-SAN: Do japonês, "senhor", "senhora", "senhorita". Tratamento respeitoso, usado também quando não se tem intimidade.

CLUBES: No Japão, os alunos estudam período integral, das oito da manhã até quatro ou cinco da tarde. Esse horário ainda é complementado com atividades extracurriculares conhecidas como "clubes", organizados pelos alunos e supervisionados pelos respectivos professores responsáveis. Há clubes de todos os tipos, como os de atividades esportivas (futebol, basquete, natação, etc.), atividades culturais (literatura, cinema, quadrinhos, cerimônia do chá, ikebana, etc.) ou trabalhos manuais (culinária, costura, artesanato, etc). Não há limite para a quantidade de clubes a que um aluno pode se associar, e a participação não é obrigatória, embora os alunos sejam incentivados a participar de pelo menos um.

KARAOKÊ: Muito comum no Japão, trata-se de um estabelecimento com diversas salas isoladas para que os clientes possam cantar com seus amigos, sem incomodar ou se intimidar com os outros frequentadores da casa.

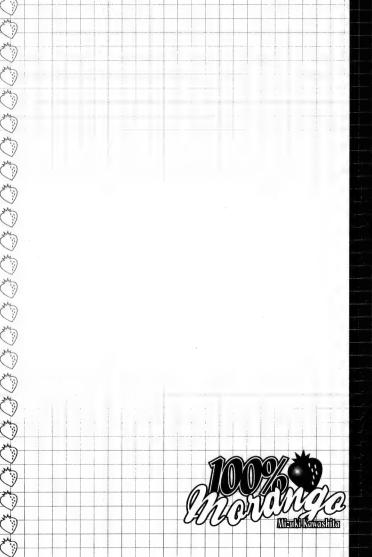
MOCHI: Pasta de arroz japonês, usada como matéria prima para vários tipos de pratos, principalmente doces. Também é consumido tradicionalmente no Ano Novo.

PRIMÁRIO, GINASIAL, COLEGIAL: A vida escolar no Japão consiste em 6 anos de "shogakkou" (dos 7 aos 12 anos de idade), 3 anos de "chuugakkou" (dos 13 aos 15 anos de idade) e 3 anos de "koukou" (dos 16 aos 18 anos). A opção de adaptar os termos para "primário", "ginásio" e "colegial", nomenclaturas presentes no antigo sistema educacional brasileiro, e não para "ensino fundamental" e "ensino médio", se deu porque as três etapas da vida escolar japonesa são referência etária e cultural muito importantes no cotidiano japonês.

SEGUNDO BOTÃO: No Japão, é uma tradição juvenil a garota pedir o "segundo botão" do uniforme do garoto de quem gosta como lembrança no dia da formatura. O segundo botão do uniforme tem um significado especial por ser o botão que passou mais tempo perto do coração do garoto.

SEMPAI: Do japonês, veterano. Quando usado junto com o nome, indica a aceitação de uma hierarquia.

SHODÔ: Arte tradicional sino-japonesa da caligrafia com pincel, usando uma tinta à base de carvão sobre papel branco. Está presente no currículo obrigatório dos estudantes japoneses e é considerada não apenas uma expressão fundamental das culturas chinesa e japonesa, mas também um caminho meditativo para o autoconhecimento. Os iniciantes começam reproduzindo os caracteres e ideogramas e, com o tempo, criam um estilo próprio. Em níveis avançados, a individualidade do autor fica evidente pela sutileza na variação da pressão no pincel, pelo movimento e pela forma do conjunto. Algumas peças de shodô são verdadeiras obras de arte, apreciadas em concursos e museus.

VESTIBULAR E VESTIBULINHO: No Japão, é comum que os alunos, ao passarem do ginasial para o colegial, disputem vagas nas melhores escolas por um sistema de seleção semelhante ao vestibular (mais ou menos como ocorre em algumas escolas técnicas no Brasil). Nesta edição de "100% Morango", os personagens estão nesse período de transição para o colegial, fazendo provas para vários colégios diferentes.

A seguir...

Será que Tsukasa Nishino vai bater
de frente com Satsuki Kitaooji
pelo amor de Junpei? E como fica a
relação do garoto com Aya Toujou?
Independente disso, começam as
atividades do Clube de Pesquisa
Cinematográfica! Ou não...?

BIJOJUKU
CURSINHO DE SEDUÇÃO

O Colégio Adão, outrora um colégio de elite exclusivamente masculino, abriu suas portas para as garotas e passou a ser um colégio misto. Aproveitando a oportunidade, Eve Hanazono se matriculou, e já chegou com tudo para brilhar e arrasar como uma celebridade! (Mesmo que fajuta.)

Para fisgar um garoto rico e, na medida do possível, bonito, Eve tem a sua própria lista de procedimentos, que inclui acordar cedo para logo de manhã chegar na escola maquiada como se estivesse indo a uma festa, entre outras diversas artimanhas da arte do flerte. Mas ela não esperava que fosse tão difícil encontrar um garoto lindo e rico que lhe desse bola!

Um tanto desapontada, mas sem perder as esperanças, ela acaba conhecendo e se apaixonando pelo extremamente sedutor Go, que parece ser tudo de bom, além de também estar interessado nela! Porém, como nem tudo são flores, ela descobre algo terrível (para ela) sobre ele!

Preparem-se para dar muitas risadas com a aventura amorosa desse novo mangá de Mayumi Yokoyama, autora de COLÉGIO BIJINZAKA e GALISM, já publicados pela Panini Brasil! A série completa em dois volumes será lançada bimestralmente, com a mesma quantidade de páginas do volume japonês, ordem de leitura oriental e onomatopeias originais, além dos extras e da qualidade que o Planet Mangá prepara, com todo o luxo que você merece!

EVE HANAZONO

Sempre se esforçando para estar linda em qualquer ocasião, essa ousada garota não se acanha e admite ser uma "vadia correndo atrás de um garoto rico e lindo". Mesmo não sendo muito bem sucedida nisso...

elfen lied

Estima-se que o ser humano (*Homo sapiens)* como conhecemos hoje surgiu há cerca de 200 mil anos e, desde então, aprimorou-se até se tornar a espécie mais desenvolvida intelectualmente do planeta. Apesar disso, do ponto de vista genético, o homem continua sendo o mesmo *Homo sapiens* de milhares de anos atrás: não houve mutações grandes o suficiente para originar uma nova espécie... até agora.

Em uma organização financiada pelo governo japonês, experiências secretas são realizadas com uma espécie praticamente desconhecida, considerada a evolução natural do homem. Chamadas de "Dicornius", essas criaturas, geralmente do sexo feminino, são mutações naturais e aleatórias, nascidas de pais normais e que, quando identificadas, são levadas a laboratórios, onde passam por todo tipo de experimentos, até mesmo maus tratos.

Muito sobre a real natureza das "dicornius" ainda é desconhecido. As pesquisas revelam que, além do par de chifres na cabeça, elas possuem poderes telecinéticos e diversos pares de braços, chamados "vetores", capazes de destroçar qualquer um que se aproxime.

É neste contexto que LUCY, uma Dicornius poderosa e com profunda mágoa dos humanos, consegue escapar da organização. Durante a fuga, ela leva um tiro na cabeça, o que acarreta o surgimento de uma segunda personalidade, mais inocente, dócil e atrapalhada. E é esta personalidade que os primos Kouta e Yuka, jovens comuns, encontram em uma praia da cidade de Kamakura. Os dois decidem ajudá-la ao descobrirem que, além de estar nua, ela não sabe falar nada além de "Nyu". Apelidada de "Nyu", a garota age como se fosse um bebê, o que fará com que Kouta, sempre atencioso em relação às garotas, passe por situações bastante constrangedoras.

Sem conhecer o passado de "Nyu", eles decidem protegê-la de qualquer um que queira levá-la a força. Aos poucos, os três descobrem que suas vidas estão mais entrelaçadas do que imaginavam e o relacionamento entre eles se torna cada vez mais complexo.

De Lynn Okamoto, ELFEN LIED é uma série completa em 12 volumes, publicados no Japão entre 2002 e 2005 pela Editora Shueisha. Tornou-se uma série de TV em 2004, e um OVA em 2005.

No Brasil, será publicado pela Panini com as onomatopeias originais e ordem de leitura oriental, além dos comentários e extras conforme o volume japonês. Leia e descubra qual é a verdadeira ameaça à humanidade: novos seres ou o próprio homem?

LUCY / "Nyu"

Dicornius poderosa que conseguiu escapar do laboratório. Durante a fuga, foi ferida na cabeça, o que fez surgir uma segunda personalidade mais dócil e infantil, que não sabe falar ou se comportar em sociedade.

Yuka

Prima de Kouta, estudam na mesma faculdade. Apaixonada por ele desde criança, Yuka quer fazê-lo se lembrar da promessa que fizeram na infância.

Kouta

Estudante universitário que acabou de chegar à cidade. Tenta proteger todas as garotas ao seu redor devido a um trauma de infância.

Kurama

Supervisor das pesquisas relacionadas às Dicornius, Kurama jurou se vingar de LUCY custe o que custar.

ELFEN LIED – LYNN OKAMOTO

- FICÇÃO CIENTÍFICA / DRAMA / ADULTO
- FORMATO 13,7 X 20 CM
- ENTRE 192 E 208 PÁGINAS
- DISTRIBUIÇÃO SETORIZADA
- 12 VOLUMES
- R$ 9,90
- SÉRIE MENSAL

BLACK BIRD

Durante a infância é comum algumas crianças terem amigos imaginários, que ninguém além delas vê. O problema de Misao Harada é que ela já é adolescente e ainda enxerga seres invisíveis aos outros, parecidos com "amigos imaginários", exceto por não serem nada imaginários e muito menos amigos. Esses seres que atormentam a garota desde criança são, na verdade, youkais, assombrações hostis que se divertem a maltratando, fazendo-a tropeçar, desmaiar ou parecer uma lunática por ficar encarando lugares onde, supostamente, não há nada.

Apesar de tudo, ela tenta levar uma vida normal e morre de inveja das amigas comprometidas, pois adoraria ter um namorado. Misao não gosta de ninguém em especial, mas guarda com carinho a lembrança de seu primeiro amor, um garoto um pouco mais velho e que era seu vizinho dez anos atrás. Embora não consiga se recordar de seu nome ou rosto, Misao lembra que ele também enxergava os youkais, e que partiu repentinamente, mas prometeu que voltaria para buscá-la.

Na véspera do aniversário de dezesseis anos da garota, Kyo Usui – o garoto das lembranças de Misao, agora um homem belo e misterioso – finalmente retorna. Mas aquelas doces lembranças que pareciam um sonho distante aos poucos se transformarão em um pesadelo do qual Misao não conseguirá escapar tão fácil.

Kyo Usui

Poderoso líder do clã dos tengus, Kyo está determinado a fazer de Misao sua esposa. Bonito, misterioso, cruel e safado, este youkai faz de tudo para protegê-la e, sempre que possível, tirar uma casquinha também.

Misao Harada

Garota que enxerga assombrações e é perseguida por elas. Decidida a ter uma vida comum, resiste às investidas do charmoso youkai Kyo, mesmo que o seu coração pareça dizer o contrário.

Logo após seu aniversário, Misao percebe que as assombrações se tornaram mais agressivas e difíceis de ignorar. Após ser brutalmente atacada por um colega possuído por um youkai, a garota descobre seu terrível destino, fatalmente ligado às criaturas que tanto teme.

Para aumentar o desespero da garota, Kyo revela ser um youkai poderoso, líder do clã dos tengus (um tipo de assombração do folclore japonês), e que a deseja como esposa. Apesar de ter boas recordações de Kyo, Misao desconfia das verdadeiras intenções do rapaz.

Agora, sem ter mais com quem contar, resta à garota aceitar a presença de Kyo, disfarçado de professor na escola em que ela estuda. O líder dos tengus está sempre disposto a proteger Misao, eliminar qualquer um que faça mal à garota e lamber suas feridas... literalmente! A saliva dos youkais parece ter poderes curativos, o que rende cenas picantes e embaraçosas à pobre garota, constantemente ferida.

Recheado de romance, intrigas e uma pitada de humor negro, BLACK BIRD, escrito por Kanoko Sakurakouji, recebeu em 2008 o prêmio de melhor mangá shoujo da Shogakukan, editora em que é originalmente publicado. Conta atualmente com 10 volumes, ainda está em andamento no Japão, e será publicado pela Panini Brasil bimestralmente. Traduzido diretamente do japonês, segue o tankoubon (encadernado) original em quantidade de páginas, onomatopeias e ordem de leitura, além de comentários da autora e extras. Renda-se você também a este delicioso lançamento do Planet Mangá!

Shuhei Kuzunoha

Pertencente ao clã das raposas, Shuhei é um youkai extrovertido e ardiloso, que chama atenção pela sua bela aparência e seus cabelos prateados. Pretende derrotar Kyo e casar-se com Misao.

Tarou

Jovem tengu, servo de Kyo, cuida da casa e dos afazeres domésticos. A despeito de sua aparência, é um tengu poderoso e sempre aparece nas horas mais inconvenientes.

BLACK BIRD - DE KANOKO SAKURAKOUJI

- ROMANCE / FANTASIA
- FORMATO 13,7 X 20 CM
- DISTRIBUIÇÃO SETORIZADA
- ENTRE 176 E 208 PÁGINAS
- 10 VOLUMES, EM ANDAMENTO
- R$ 9,90

PLANET JULHO 2010 checklist!

100% MORANGO #3 – DE MIZUKI KAWASHITA

– ROMANCE / COMÉDIA – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 19 VOL., COMPLETO – 192 PÁGINAS – MENSAL

BERSERK 61 – DE KENTARO MIURA

– TERROR / ADULTO – FORM. 13 X 18 CM – R$ 5,90
– 76 VOL., CONTINUA – 112 PÁGINAS – MENSAL

BRAVE10 #1 – SHIMOTSUKI KAIRI

– AVENTURA / FANTASIA – FORM.13 X 18 CM – R$ 9,90
– 6 VOL., CONTINUA – 192 PÁGINAS – BIMEST.

ELFEN LIED #3 – DE LYNN OKAMOTO

– TERROR / ADULTO – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 12 VOL., COMPLETO – 224 PÁGINAS – MENSAL

AS ESTRELAS CANTAM #1 – DE NATSUKI TAKAYA

– DRAMA / ROMANCE – FORM. 11,4 X 17,7 CM – R$ 9,90
– 5 VOL., CONTINUA – 192 PÁGINAS – BIMEST.

EUREKA SEVEN #3
– ESTÚDIO BONES, JINSEI KATAOKA E KAZUMA KONDOU

– AVENTURA / MECHA – FORM. 13 X 18 CM – R$ 9,90
– 6 VOL., COMPLETO – 208 PÁGINAS – BIMEST.

GANTZ #27 – DE HIROYA OKU

– AVENTURA / ADULTO – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 27 VOL., CONTINUA – 240 PÁGINAS – BIMEST.

GUIN SAGA #2 – DE KAORU KURIMOTO E HAJIME SAWADA

– AVENTURA / FANTASIA – FORM. 13 X 18 CM – R$ 9,90
– 5 VOL., CONTINUA – 160 PÁGINAS – BIMEST.

HIGHSCHOOL OF THE DEAD #3
– DE DAISUKE SATO E SHOUJI SATO

– AVENTURA / TERROR – FORM. 13 X 18 CM – R$ 9,90
– 6 VOL., CONTINUA – 176 PÁGINAS – BIMEST.

HONEY & CLOVER #8 – DE CHICA UMINO

– ROMANCE / COMÉDIA – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 10 VOL., COMPLETO – 200 PÁGINAS – BIMEST.

KEKKAISHI #2 – DE YELLOW TANABE

– AVENTURA / FANTASIA – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 28 VOL., CONTINUA – 200 PÁGINAS – MENSAL

NARUTO #39 – DE MASASHI KISHIMOTO

– AVENTURA / FANTASIA – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 50 VOL., CONTINUA – 200 PÁGINAS – MENSAL

NARUTO POCKET #3 – DE MASASHI KISHIMOTO

– AVENTURA / FANTASIA – FORM. 11,4 X 17,7 CM – R$ 8,50
– 50 VOL., CONTINUA – 208 PÁGINAS – MENSAL

OTOMEN #6 – DE AYA KANNO

– COMÉDIA / ROMANCE – FORM. 11,4 X 17,7 CM – R$ 9,90
– 8 VOL., CONTINUA – 192 PÁGINAS – BIMEST.

OTOMENTAL #2 – DE MAYUMI YOKOYAMA

– COMÉDIA / ROMANCE – FORM.13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 2 VOL., COMPLETO – 192 PÁGINAS – BIMEST.

ROCKIN' HEAVEN #1 – DE MAYU SAKAI

– COMÉDIA / ROMANCE – FORM.13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 8 VOL., COMPLETO – 192 PÁGINAS – BIMEST.

SPICY PINK #2 – DE WATARU YOSHIZUMI

– ROMANCE – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 2 VOL., COMPLETO – 176 PÁG. – MENSAL

PANINI GROUP. **Diretor de Publicações** Marco Lupoi **Coordenadora de Publicações** Montserrat Samón

PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente José Eduardo Martins **Diretor-Administrativo e Financeiro** Roberto Bezerra **Diretor Comercial e Marketing** Márcio Borges **Gerente de Publicações** Érico Rodrigo Maioli Rosa **Coordenador de Marketing** Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing** Catharine Paulossi **Consultor de Assinaturas** Rogério Onuma **Diretor de Operações e Editorial** Ivam Faria

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores Dorival Lopes e Helcio de Carvalho
REDAÇÃO Editor-Chefe Helcio de Carvalho **Editora Sênior** Elza Keiko (manga@panini.com.br)
Editoras Beatriz Berto e Beth Kodama **Tradutora** Drik Sada **Revisora** Fati Gomes **Assistentes Editoriais** Débora Kamogawa, Diego Rodeguero e Gabriela Kato **Arte** Altair Sampaio, Caio Lopes, Camila Suzuki, Denise Araujo, Joel Dias, Julio Nogueira, Marcos da Silva, Maurício Wallace e Thiago Hara **Coordenador de Produção** Ailton Alipio
Assistente de Produção Sílvia Lucena

IMPRESSÃO Gráfica Cunha-Facchini Ltda.

DISTRIBUIDOR NACIONAL FC Comercial e Distribuidora S.A.
R. Teodoro da Silva, 907, CEP 20563-900, Rio de Janeiro/RJ. Tel.: (21) 2195-3200

PANINI BRASIL LTDA.
Administração Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110, Barueri/SP/Brasil
Publicidade Rifs Comunicação: Iracema Vieira Tel: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação Litera, e-mail: imprensa.panini@litera.com.br
Redação e Correspondência Mythos Editora Ltda. Av. Diógenes Ribeiro de Lima, 753, CEP 05458-001, São Paulo/SP/Brasil.
Atendimento ao Cliente Tel.: (11) 4133-0199, Fax: (11) 4133-0190 ou e-mail: atendimento.cliente@panini.com.br

100% MORANGO é uma publicação da Panini Ltda. LANÇAMENTO Julho/2010.
530482100003

ESPERA!
VOCÊ ABRIU A REVISTA PELO LADO ERRADO!
100% MORANGO é um mangá, e deve ser lido de forma diferente das revistas em quadrinhos ocidentais. A história começa do outro lado, onde seria o fim da revista, e a ordem de leitura dos quadrinhos e dos balões é da direita para a esquerda, conforme o exemplo numerado ao lado. Boa diversão!
DFJ銀行
1
2
3
4
5
6
7
8

De vez em quando,
penso em como eu estarei
daqui a dez anos.
Se possível, gostaria de
estar ainda desenhando
meus mangás, com calo no
dedo e tudo... Mas também
poderia estar fazendo algo
completamente diferente, que
seria tão divertido quanto.
Por enquanto, preciso traçar
minhas metas para este ano,
porque só agora me dei conta
de que o ano está começando...

Mizuki Kawashita